

كلمة الجزيرة

قرارات المؤتمر العالمي للدعوة الإسلامية

جاءت مقررات وتوصيات المؤتمر العالمي للدعوة الإسلامية الذي أنهى أعماله مؤخرا في القاهرة، جاءت - وبإجماع رافع من المشاركين في المؤتمر - تعبيرا صادقا وواضحا عن التضامن الإسلامي مع المملكة فيما اتخذته وتتخذ من إجراءات حازمة لمنع تكرار الجريمة الكرواء التي ارتكبها الخميني وعملاؤه في حج العام الماضي بمكة المكرمة.

فالعلماء المشاركون في أعمال المؤتمر الإسلامي الكبير من مختلف أنحاء العالم الإسلامي لم يكتفوا عند مداولاتهم على آثار وتناجج إبعاد جريمة الخميني ونظامه المنحرف عن طريق الإسلام القوي، لم يكتفوا (البيعة ص ٢٢)

« الجزيرة »



وزير الدفاع القطري يزور لندن

الطوفان وزير الدفاع القطري الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني، في زيارة رسمية إلى لندن من ٢٢ إلى ٢٤ مارس الحالي لاجتماعات مع المسؤولين البريطانيين بينهم رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر.

رسالة من أمير الكويت إلى ضياء الحق

يسلم الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق رسالة من أمير الكويت جابر الأحمد الصباح، حيث أكد له في الرسالة دعم الكويت لجهودكم في تحقيق الديمقراطية والاستقامة من القروض التي يقدمها الصندوق.

صندوق النقد العربي يدعم اقتصاد اليمن الجنوبي

عقدت عدن مساء أمس الأول بعتة صندوق النقد العربي الفنية برئاسة السيد عدنان العظيمة بعد زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية استغرقت عدة أيام.

الشيخ زايد: لا عمل عربي فعال بدون مصر

دافع رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عن مصر وقال «لا تترك ليبيا من الجامعة العربية قبل شتاتي سنوات».

٧١٠ ملايين درهم قرض للمغرب من البنك الإفريقي للتنمية

قرر البنك الإفريقي للتنمية أمس الأول أن يمنح المغرب أربعة قروض تبلغ قيمتها الإجمالية ٧١٠ ملايين درهم /الدرهم يعادل ٠,٧٠ فرنك فرنسي/ وتخصص لتمويل مشروعات للتنمية في المغرب.

موسكو تسمح للتتار بالعودة إلى القرم

ذكرت صحيفة سوفيتية أمس الأول أن اللجنة السوفيتية التي شكلت في تموز يوليو الماضي ليبحث مطالب التتار الذين يطالبون بالسماح لهم بالعودة إلى القرم على ضفاف البحر الأسود/ قررت السماح لمئات من التتار بالعودة إلى المنطقة التي أبعدها منها بأسر من ستالين.

الجديدة

هاندي كام مارك ٢

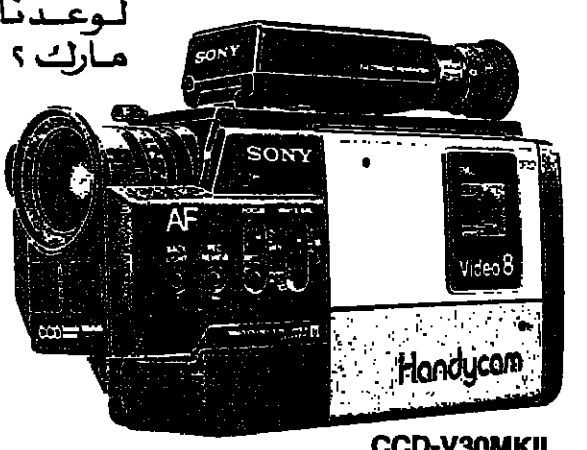
تخبط

جميع الأرقام

القياسية في المبيعات

شكرا للإقبال الجماهيري الكبير المنقطع النظير على شراء كاميرا فيديو سوف هاندي كام مارك ٢ الجديدة ٨ مم والتي حطمت مبيعاتها جميع التوقعات والأرقام القياسية لمبيعات الكاميرات في وقت وجيز.. مما أدى إلى نفاد المخزون من جميع مستودعاتنا. ونظرا لهذا الإقبال الذي أدى إلى نفاد الكمية بأسرع مما توقعنا.. واستمرارا لوعودنا لكم بأن نجعل كاميرا سوف هاندي كام مارك ٢ الجديدة في متناول يد كل عائلة فقد طلبنا شحن إرساليات إضافية وعاجلة من اليابان بطريق الجولتية طلبات الذين لم يتمكنوا من شرائها، بحيث تصبح متوفرة لدينا اعتبارا من تاريخ ١٦ مارس ١٩٨٨، وب نفس السعر المعلن عنه وهو

٢,٩٩٠ ريال



Handycam 8mm Video Camera Recorder

مؤسسة الإلكترونيات الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
جدة - الرياض - الخبر
٤٢١٢٢-٤٢١٢٣-٤٢١٢٤-٤٢١٢٥-٤٢١٢٦-٤٢١٢٧-٤٢١٢٨-٤٢١٢٩-٤٢١٣٠-٤٢١٣١-٤٢١٣٢-٤٢١٣٣-٤٢١٣٤-٤٢١٣٥-٤٢١٣٦-٤٢١٣٧-٤٢١٣٨-٤٢١٣٩-٤٢١٤٠-٤٢١٤١-٤٢١٤٢-٤٢١٤٣-٤٢١٤٤-٤٢١٤٥-٤٢١٤٦-٤٢١٤٧-٤٢١٤٨-٤٢١٤٩-٤٢١٥٠-٤٢١٥١-٤٢١٥٢-٤٢١٥٣-٤٢١٥٤-٤٢١٥٥-٤٢١٥٦-٤٢١٥٧-٤٢١٥٨-٤٢١٥٩-٤٢١٦٠-٤٢١٦١-٤٢١٦٢-٤٢١٦٣-٤٢١٦٤-٤٢١٦٥-٤٢١٦٦-٤٢١٦٧-٤٢١٦٨-٤٢١٦٩-٤٢١٧٠-٤٢١٧١-٤٢١٧٢-٤٢١٧٣-٤٢١٧٤-٤٢١٧٥-٤٢١٧٦-٤٢١٧٧-٤٢١٧٨-٤٢١٧٩-٤٢١٨٠-٤٢١٨١-٤٢١٨٢-٤٢١٨٣-٤٢١٨٤-٤٢١٨٥-٤٢١٨٦-٤٢١٨٧-٤٢١٨٨-٤٢١٨٩-٤٢١٩٠-٤٢١٩١-٤٢١٩٢-٤٢١٩٣-٤٢١٩٤-٤٢١٩٥-٤٢١٩٦-٤٢١٩٧-٤٢١٩٨-٤٢١٩٩-٤٢٢٠٠-٤٢٢٠١-٤٢٢٠٢-٤٢٢٠٣-٤٢٢٠٤-٤٢٢٠٥-٤٢٢٠٦-٤٢٢٠٧-٤٢٢٠٨-٤٢٢٠٩-٤٢٢١٠-٤٢٢١١-٤٢٢١٢-٤٢٢١٣-٤٢٢١٤-٤٢٢١٥-٤٢٢١٦-٤٢٢١٧-٤٢٢١٨-٤٢٢١٩-٤٢٢٢٠-٤٢٢٢١-٤٢٢٢٢-٤٢٢٢٣-٤٢٢٢٤-٤٢٢٢٥-٤٢٢٢٦-٤٢٢٢٧-٤٢٢٢٨-٤٢٢٢٩-٤٢٢٣٠-٤٢٢٣١-٤٢٢٣٢-٤٢٢٣٣-٤٢٢٣٤-٤٢٢٣٥-٤٢٢٣٦-٤٢٢٣٧-٤٢٢٣٨-٤٢٢٣٩-٤٢٢٤٠-٤٢٢٤١-٤٢٢٤٢-٤٢٢٤٣-٤٢٢٤٤-٤٢٢٤٥-٤٢٢٤٦-٤٢٢٤٧-٤٢٢٤٨-٤٢٢٤٩-٤٢٢٥٠-٤٢٢٥١-٤٢٢٥٢-٤٢٢٥٣-٤٢٢٥٤-٤٢٢٥٥-٤٢٢٥٦-٤٢٢٥٧-٤٢٢٥٨-٤٢٢٥٩-٤٢٢٦٠-٤٢٢٦١-٤٢٢٦٢-٤٢٢٦٣-٤٢٢٦٤-٤٢٢٦٥-٤٢٢٦٦-٤٢٢٦٧-٤٢٢٦٨-٤٢٢٦٩-٤٢٢٧٠-٤٢٢٧١-٤٢٢٧٢-٤٢٢٧٣-٤٢٢٧٤-٤٢٢٧٥-٤٢٢٧٦-٤٢٢٧٧-٤٢٢٧٨-٤٢٢٧٩-٤٢٢٨٠-٤٢٢٨١-٤٢٢٨٢-٤٢٢٨٣-٤٢٢٨٤-٤٢٢٨٥-٤٢٢٨٦-٤٢٢٨٧-٤٢٢٨٨-٤٢٢٨٩-٤٢٢٩٠-٤٢٢٩١-٤٢٢٩٢-٤٢٢٩٣-٤٢٢٩٤-٤٢٢٩٥-٤٢٢٩٦-٤٢٢٩٧-٤٢٢٩٨-٤٢٢٩٩-٤٢٣٠٠-٤٢٣٠١-٤٢٣٠٢-٤٢٣٠٣-٤٢٣٠٤-٤٢٣٠٥-٤٢٣٠٦-٤٢٣٠٧-٤٢٣٠٨-٤٢٣٠٩-٤٢٣١٠-٤٢٣١١-٤٢٣١٢-٤٢٣١٣-٤٢٣١٤-٤٢٣١٥-٤٢٣١٦-٤٢٣١٧-٤٢٣١٨-٤٢٣١٩-٤٢٣٢٠-٤٢٣٢١-٤٢٣٢٢-٤٢٣٢٣-٤٢٣٢٤-٤٢٣٢٥-٤٢٣٢٦-٤٢٣٢٧-٤٢٣٢٨-٤٢٣٢٩-٤٢٣٣٠-٤٢٣٣١-٤٢٣٣٢-٤٢٣٣٣-٤٢٣٣٤-٤٢٣٣٥-٤٢٣٣٦-٤٢٣٣٧-٤٢٣٣٨-٤٢٣٣٩-٤٢٣٤٠-٤٢٣٤١-٤٢٣٤٢-٤٢٣٤٣-٤٢٣٤٤-٤٢٣٤٥-٤٢٣٤٦-٤٢٣٤٧-٤٢٣٤٨-٤٢٣٤٩-٤٢٣٥٠-٤٢٣٥١-٤٢٣٥٢-٤٢٣٥٣-٤٢٣٥٤-٤٢٣٥٥-٤٢٣٥٦-٤٢٣٥٧-٤٢٣٥٨-٤٢٣٥٩-٤٢٣٦٠-٤٢٣٦١-٤٢٣٦٢-٤٢٣٦٣-٤٢٣٦٤-٤٢٣٦٥-٤٢٣٦٦-٤٢٣٦٧-٤٢٣٦٨-٤٢٣٦٩-٤٢٣٧٠-٤٢٣٧١-٤٢٣٧٢-٤٢٣٧٣-٤٢٣٧٤-٤٢٣٧٥-٤٢٣٧٦-٤٢٣٧٧-٤٢٣٧٨-٤٢٣٧٩-٤٢٣٨٠-٤٢٣٨١-٤٢٣٨٢-٤٢٣٨٣-٤٢٣٨٤-٤٢٣٨٥-٤٢٣٨٦-٤٢٣٨٧-٤٢٣٨٨-٤٢٣٨٩-٤٢٣٩٠-٤٢٣٩١-٤٢٣٩٢-٤٢٣٩٣-٤٢٣٩٤-٤٢٣٩٥-٤٢٣٩٦-٤٢٣٩٧-٤٢٣٩٨-٤٢٣٩٩-٤٢٤٠٠-٤٢٤٠١-٤٢٤٠٢-٤٢٤٠٣-٤٢٤٠٤-٤٢٤٠٥-٤٢٤٠٦-٤٢٤٠٧-٤٢٤٠٨-٤٢٤٠٩-٤٢٤١٠-٤٢٤١١-٤٢٤١٢-٤٢٤١٣-٤٢٤١٤-٤٢٤١٥-٤٢٤١٦-٤٢٤١٧-٤٢٤١٨-٤٢٤١٩-٤٢٤٢٠-٤٢٤٢١-٤٢٤٢٢-٤٢٤٢٣-٤٢٤٢٤-٤٢٤٢٥-٤٢٤٢٦-٤٢٤٢٧-٤٢٤٢٨-٤٢٤٢٩-٤٢٤٣٠-٤٢٤٣١-٤٢٤٣٢-٤٢٤٣٣-٤٢٤٣٤-٤٢٤٣٥-٤٢٤٣٦-٤٢٤٣٧-٤٢٤٣٨-٤٢٤٣٩-٤٢٤٤٠-٤٢٤٤١-٤٢٤٤٢-٤٢٤٤٣-٤٢٤٤٤-٤٢٤٤٥-٤٢٤٤٦-٤٢٤٤٧-٤٢٤٤٨-٤٢٤٤٩-٤٢٤٥٠-٤٢٤٥١-٤٢٤٥٢-٤٢٤٥٣-٤٢٤٥٤-٤٢٤٥٥-٤٢٤٥٦-٤٢٤٥٧-٤٢٤٥٨-٤٢٤٥٩-٤٢٤٦٠-٤٢٤٦١-٤٢٤٦٢-٤٢٤٦٣-٤٢٤٦٤-٤٢٤٦٥-٤٢٤٦٦-٤٢٤٦٧-٤٢٤٦٨-٤٢٤٦٩-٤٢٤٧٠-٤٢٤٧١-٤٢٤٧٢-٤٢٤٧٣-٤٢٤٧٤-٤٢٤٧٥-٤٢٤٧٦-٤٢٤٧٧-٤٢٤٧٨-٤٢٤٧٩-٤٢٤٨٠-٤٢٤٨١-٤٢٤٨٢-٤٢٤٨٣-٤٢٤٨٤-٤٢٤٨٥-٤٢٤٨٦-٤٢٤٨٧-٤٢٤٨٨-٤٢٤٨٩-٤٢٤٩٠-٤٢٤٩١-٤٢٤٩٢-٤٢٤٩٣-٤٢٤٩٤-٤٢٤٩٥-٤٢٤٩٦-٤٢٤٩٧-٤٢٤٩٨-٤٢٤٩٩-٤٢٥٠٠-٤٢٥٠١-٤٢٥٠٢-٤٢٥٠٣-٤٢٥٠٤-٤٢٥٠٥-٤٢٥٠٦-٤٢٥٠٧-٤٢٥٠٨-٤٢٥٠٩-٤٢٥١٠-٤٢٥١١-٤٢٥١٢-٤٢٥١٣-٤٢٥١٤-٤٢٥١٥-٤٢٥١٦-٤٢٥١٧-٤٢٥١٨-٤٢٥١٩-٤٢٥٢٠-٤٢٥٢١-٤٢٥٢٢-٤٢٥٢٣-٤٢٥٢٤-٤٢٥٢٥-٤٢٥٢٦-٤٢٥٢٧-٤٢٥٢٨-٤٢٥٢٩-٤٢٥٣٠-٤٢٥٣١-٤٢٥٣٢-٤٢٥٣٣-٤٢٥٣٤-٤٢٥٣٥-٤٢٥٣٦-٤٢٥٣٧-٤٢٥٣٨-٤٢٥٣٩-٤٢٥٤٠-٤٢٥٤١-٤٢٥٤٢-٤٢٥٤٣-٤٢٥٤٤-٤٢٥٤٥-٤٢٥٤٦-٤٢٥٤٧-٤٢٥٤٨-٤٢٥٤٩-٤٢٥٥٠-٤٢٥٥١-٤٢٥٥٢-٤٢٥٥٣-٤٢٥٥٤-٤٢٥٥٥-٤٢٥٥٦-٤٢٥٥٧-٤٢٥٥٨-٤٢٥٥٩-٤٢٥٦٠-٤٢٥٦١-٤٢٥٦٢-٤٢٥٦٣-٤٢٥٦٤-٤٢٥٦٥-٤٢٥٦٦-٤٢٥٦٧-٤٢٥٦٨-٤٢٥٦٩-٤٢٥٧٠-٤٢٥٧١-٤٢٥٧٢-٤٢٥٧٣-٤٢٥٧٤-٤٢٥٧٥-٤٢٥٧٦-٤٢٥٧٧-٤٢٥٧٨-٤٢٥٧٩-٤٢٥٨٠-٤٢٥٨١-٤٢٥٨٢-٤٢٥٨٣-٤٢٥٨٤-٤٢٥٨٥-٤٢٥٨٦-٤٢٥٨٧-٤٢٥٨٨-٤٢٥٨٩-٤٢٥٩٠-٤٢٥٩١-٤٢٥٩٢-٤٢٥٩٣-٤٢٥٩٤-٤٢٥٩٥-٤٢٥٩٦-٤٢٥٩٧-٤٢٥٩٨-٤٢٥٩٩-٤٢٦٠٠-٤٢٦٠١-٤٢٦٠٢-٤٢٦٠٣-٤٢٦٠٤-٤٢٦٠٥-٤٢٦٠٦-٤٢٦٠٧-٤٢٦٠٨-٤٢٦٠٩-٤٢٦١٠-٤٢٦١١-٤٢٦١٢-٤٢٦١٣-٤٢٦١٤-٤٢٦١٥-٤٢٦١٦-٤٢٦١٧-٤٢٦١٨-٤٢٦١٩-٤٢٦٢٠-٤٢٦٢١-٤٢٦٢٢-٤٢٦٢٣-٤٢٦٢٤-٤٢٦٢٥-٤٢٦٢٦-٤٢٦٢٧-٤٢٦٢٨-٤٢٦٢٩-٤٢٦٣٠-٤٢٦٣١-٤٢٦٣٢-٤٢٦٣٣-٤٢٦٣٤-٤٢٦٣٥-٤٢٦٣٦-٤٢٦٣٧-٤٢٦٣٨-٤٢٦٣٩-٤٢٦٤٠-٤٢٦٤١-٤٢٦٤٢-٤٢٦٤٣-٤٢٦٤٤-٤٢٦٤٥-٤٢٦٤٦-٤٢٦٤٧-٤٢٦٤٨-٤٢٦٤٩-٤٢٦٥٠-٤٢٦٥١-٤٢٦٥٢-٤٢٦٥٣-٤٢٦٥٤-٤٢٦٥٥-٤٢٦٥٦-٤٢٦٥٧-٤٢٦٥٨-٤٢٦٥٩-٤٢٦٦٠-٤٢٦٦١-٤٢٦٦٢-٤٢٦٦٣-٤٢٦٦٤-٤٢٦٦٥-٤٢٦٦٦-٤٢٦٦٧-٤٢٦٦٨-٤٢٦٦٩-٤٢٦٧٠-٤٢٦٧١-٤٢٦٧٢-٤٢٦٧٣-٤٢٦٧٤-٤٢٦٧٥-٤٢٦٧٦-٤٢٦٧٧-٤٢٦٧٨-٤٢٦٧٩-٤٢٦٨٠-٤٢٦٨١-٤٢٦٨٢-٤٢٦٨٣-٤٢٦٨٤-٤٢٦٨٥-٤٢٦٨٦-٤٢٦٨٧-٤٢٦٨٨-٤٢٦٨٩-٤٢٦٩٠-٤٢٦٩١-٤٢٦٩٢-٤٢٦٩٣-٤٢٦٩٤-٤٢٦٩٥-٤٢٦٩٦-٤٢٦٩٧-٤٢٦٩٨-٤٢٦٩٩-٤٢٧٠٠-٤٢٧٠١-٤٢٧٠٢-٤٢٧٠٣-٤٢٧٠٤-٤٢٧٠٥-٤٢٧٠٦-٤٢٧٠٧-٤٢٧٠٨-٤٢٧٠٩-٤٢٧١٠-٤٢٧١١-٤٢٧١٢-٤٢٧١٣-٤٢٧١٤-٤٢٧١٥-٤٢٧١٦-٤٢٧١٧-٤٢٧١٨-٤٢٧١٩-٤٢٧٢٠-٤٢٧٢١-٤٢٧٢٢-٤٢٧٢٣-٤٢٧٢٤-٤٢٧٢٥-٤٢٧٢٦-٤٢٧٢٧-٤٢٧٢٨-٤٢٧٢٩-٤٢٧٣٠-٤٢٧٣١-٤٢٧٣٢-٤٢٧٣٣-٤٢٧٣٤-٤٢٧٣٥-٤٢٧٣٦-٤٢٧٣٧-٤٢٧٣٨-٤٢٧٣٩-٤٢٧٤٠-٤٢٧٤١-٤٢٧٤٢-٤٢٧٤٣-٤٢٧٤٤-٤٢٧٤٥-٤٢٧٤٦-٤٢٧٤٧-٤٢٧٤٨-٤٢٧٤٩-٤٢٧٥٠-٤٢٧٥١-٤٢٧٥٢-٤٢٧٥٣-٤٢٧٥٤-٤٢٧٥٥-٤٢٧٥٦-٤٢٧٥٧-٤٢٧٥٨-٤٢٧٥٩-٤٢٧٦٠-٤٢٧٦١-٤٢٧٦٢-٤٢٧٦٣-٤٢٧٦٤-٤٢٧٦٥-٤٢٧٦٦-٤٢٧٦٧-٤٢٧٦٨-٤٢٧٦٩-٤٢٧٧٠-٤٢٧٧١-٤٢٧٧٢-٤٢٧٧٣-٤٢٧٧٤-٤٢٧٧٥-٤٢٧٧٦-٤٢٧٧٧-٤٢٧٧٨-٤٢٧٧٩-٤٢٧٨٠-٤٢٧٨١-٤٢٧٨٢-٤٢٧٨٣-٤٢٧٨٤-٤٢٧٨٥-٤٢٧٨٦-٤٢٧٨٧-٤٢٧٨٨-٤٢٧٨٩-٤٢٧٩٠-٤٢٧٩١-٤٢٧٩٢-٤٢٧٩٣-٤٢٧٩٤-٤٢٧٩٥-٤٢٧٩٦-٤٢٧٩٧-٤٢٧٩٨-٤٢٧٩٩-٤٢٨٠٠-٤٢٨٠١-٤٢٨٠٢-٤٢٨٠٣-٤٢٨٠٤-٤٢٨٠٥-٤٢٨٠٦-٤٢٨٠٧-٤٢٨٠٨-٤٢٨٠٩-٤٢٨١٠-٤٢٨١١-٤٢٨١٢-٤٢٨١٣-٤٢٨١٤-٤٢٨١٥-٤٢٨١٦-٤٢٨١٧-٤٢٨١٨-٤٢٨١٩-٤٢٨٢٠-٤٢٨٢١-٤٢٨٢٢-٤٢٨٢٣-٤٢٨٢٤-٤٢٨٢٥-٤٢٨٢٦-٤٢٨٢٧-٤٢٨٢٨-٤٢٨٢٩-٤٢٨٣٠-٤٢٨٣١-٤٢٨٣٢-٤٢٨٣٣-٤٢٨٣٤-٤٢٨٣٥-٤٢٨٣٦-٤٢٨٣٧-٤٢٨٣٨-٤٢٨٣٩-٤٢٨٤٠-٤٢٨٤١-٤٢٨٤٢-٤٢٨٤٣-٤٢٨٤٤-٤٢٨٤٥-٤٢٨٤٦-٤٢٨٤٧-٤٢٨٤٨-٤٢٨٤٩-٤٢٨٥٠-٤٢٨٥١-٤٢٨٥٢-٤٢٨٥٣-٤٢٨٥٤-٤٢٨٥٥-٤٢٨٥٦-٤٢٨٥٧-٤٢٨٥٨-٤٢٨٥٩-٤٢٨٦٠-٤٢٨٦١-٤٢٨٦٢-٤٢٨٦٣-٤٢٨٦٤-٤٢٨٦٥-٤٢٨٦٦-٤٢٨٦٧-٤٢٨٦٨-٤٢٨٦٩-٤٢٨٧٠-٤٢٨٧١-٤٢٨٧٢-٤٢٨٧٣-٤٢٨٧٤-٤٢٨٧٥-٤٢٨٧٦-٤٢٨٧٧-٤٢٨٧٨-٤٢٨٧٩-٤٢٨٨٠-٤٢٨٨١-٤٢٨٨٢-٤٢٨٨٣-٤٢٨٨٤-٤٢٨٨٥-٤٢٨٨٦-٤٢٨٨٧-٤٢٨٨٨-٤٢٨٨٩-٤٢٨٩٠-٤٢٨٩١-٤٢٨٩٢-٤٢٨٩٣-٤٢٨٩٤-٤٢٨٩٥-٤٢٨٩٦-٤٢٨٩٧-٤٢٨٩٨-٤٢٨٩٩-٤٢٩٠٠-٤٢٩٠١-٤٢٩٠٢-٤٢٩٠٣-٤٢٩٠٤-٤٢٩٠٥-٤٢٩٠٦-٤٢٩٠٧-٤٢٩٠٨-٤٢٩٠٩-٤٢٩١٠-٤٢٩١١-٤٢٩١٢-٤٢٩١٣-٤٢٩١٤-٤٢٩١٥-٤٢٩١٦-٤٢٩١٧-٤٢٩١٨-٤٢٩١٩-٤٢٩٢٠-٤٢٩٢١-٤٢٩٢٢-٤٢٩٢٣-٤٢٩٢٤-٤٢٩٢٥-٤٢٩٢٦-٤٢٩٢٧-٤٢٩٢٨-٤٢٩٢٩-٤٢٩٣٠-٤٢٩٣١-٤٢٩٣٢-٤٢٩٣٣-٤٢٩٣٤-٤٢٩٣٥-٤٢٩٣٦-٤٢٩٣٧-٤٢٩٣٨-٤٢٩٣٩-٤٢٩٤٠-٤٢٩٤١-٤٢٩٤٢-٤٢٩٤٣-٤٢٩٤٤-٤٢٩٤٥-٤٢٩٤٦-٤٢٩٤٧-٤٢٩٤٨-٤٢٩٤٩-٤٢٩٥٠-٤٢٩٥١-٤٢٩٥٢-٤٢٩٥٣-٤٢٩٥٤-٤٢٩٥٥-٤٢٩٥٦-٤٢٩٥٧-٤٢٩٥٨-٤٢٩٥٩-٤٢٩٦٠-٤٢٩٦١-٤٢٩٦٢-٤٢٩٦٣-٤٢٩٦٤-٤٢٩٦٥-٤٢٩٦٦-٤٢٩٦٧-٤٢٩٦٨-٤٢٩٦٩-٤٢٩٧٠-٤٢٩٧١-٤٢٩٧٢-٤٢٩٧٣-٤٢٩٧٤-٤٢٩٧٥-٤٢٩٧٦-٤٢٩٧٧-٤٢٩٧٨-٤٢٩٧٩-٤٢٩٨٠-٤٢٩٨١-٤٢٩٨٢-٤٢٩٨٣-٤٢٩٨٤-٤٢٩٨٥-٤٢٩٨٦-٤٢٩٨٧-٤٢٩٨٨-٤٢٩٨٩-٤٢٩٩٠-٤٢٩٩١-٤٢٩٩٢-٤٢٩٩٣-٤٢٩٩٤-٤٢٩٩٥-٤٢٩٩٦-٤٢٩٩٧-٤٢٩٩٨-٤٢٩٩٩-٤٣٠٠٠-٤٣٠٠١-٤٣٠٠٢-٤٣٠٠٣-٤٣٠٠٤-٤٣٠٠٥-٤٣٠٠٦-٤٣٠٠٧-٤٣٠٠٨-٤٣٠٠٩-٤٣٠١٠-٤٣٠١١-٤٣٠١٢-٤٣٠١٣-٤٣٠١٤-٤٣٠١٥-٤٣٠١٦-٤٣٠١٧-٤٣٠١٨-٤٣٠١٩-٤٣٠٢٠-٤٣٠٢١-٤٣٠٢٢-٤٣٠٢٣-٤٣٠٢٤-٤٣٠٢٥-٤٣٠٢٦-٤٣٠٢٧-٤٣٠٢٨-٤٣٠٢٩-٤٣٠٣٠-٤٣٠٣١-٤٣٠٣٢-٤٣٠٣٣-٤٣٠٣٤-٤٣٠٣٥-٤٣٠٣٦-٤٣٠٣٧-٤٣٠٣٨-٤٣٠٣٩-٤٣٠٤٠-٤٣٠٤١-٤٣٠٤٢-٤٣٠٤٣-٤٣٠٤٤-٤٣٠٤٥-٤٣٠٤٦-٤٣٠٤٧-٤٣٠٤٨-٤٣٠٤٩-٤٣٠٥٠-٤٣٠٥١-٤٣٠٥٢-٤٣٠٥٣-٤٣٠٥٤-٤٣٠٥٥-٤٣٠٥٦-٤٣٠٥٧-٤٣٠٥٨-٤٣٠٥٩-٤٣٠٦٠-٤٣٠٦١-٤٣٠٦٢-٤٣٠٦٣-٤٣

يبدأ اليوم في المدن الرئيسية: مسح اسكافي بالعيونة للاستفادة منه في وضع برامج الإسكان

الرياض - واس: يبدأ اليوم السبت المسح الاسكاني بالعيونة الذي تنفذه وزارة الاشغال العامة والإسكان ويهدف المسح الميداني الى توفير معلومات يمكن الاستفادة منها في وضع برامج الاحتياجات المستقبلية

ووضع برامج الاحتياجات المستقبلية المختلفة لقطاع الإسكان ووضع اسس لبرامج الإسكان وأولوياتها بجانب توفير معلومات يمكن الاستفادة منها في اعداد خطط التنمية لوضع الاحتياجات المستقبلية من المرافق العامة كالسكك الحديدية والصرف الصحي والكهرباء والطرق الملتصقة بقطاع الإسكان.

وقد تم تدريب مجموعة من المواطنين السعوديين للعمل كباحثين إحصائيين لجمع المعلومات عن المباني ووحدات الإسكان والأفراد الذين يشغلون تلك الوحدات وتم تزويدهم بالبطاقات التعريفية اللازمة.

ويشمل المسح الاسكاني في هذه المرحلة المدن الرئيسية التالية: الرياض - جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الظهران - الدمام - الخبر - أبها.

وسيمتد المسح في كل مدينة من تلك المدن بجمع معلومات عن عينة يتم اختيارها وفق قواعد واسس إحصائية.

وسيمتد الاستفادة من تلك المعلومات لغرض المسح الاسكاني فقط حيث سيتم معالجة تلك المعلومات في أجهزة الحاسبات الآلية لتقديم قواعد واسس البيانات التحليلية عن مميزات وخواص الإسكان.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والإسكان قد أكد أهمية المسح الاسكاني بالعيونة الذي تبدأ الوزارة في تنفيذه اليوم.

وأعرب سموه في تصريح لواس عن ثقته بأن المواطنين والمقيمين سيتعاونون مع الباحثين الإحصائيين لتقديم كافة المعلومات التي يطلبها المسح الميداني.

ويذكر ان وزارة الاشغال العامة والإسكان قد وضعت ثلاثة نماذج من الاستبيانات سيتم تعبئتها بالمعلومات المطلوبة عن الإسكان وأوضاع المعيشة ومميزات وخواص السكان المقيمين في عينة المناطق المحددة.

وهذه النماذج الثلاثة هي: الاستبيان رقم واحد لجمع المعلومات عن مميزات وخواص المباني.. الاستبيان رقم اثنين لجمع المعلومات عن مميزات وخواص أماكن العيشة.. الاستبيان رقم ثلاثة لجمع المعلومات عن مميزات وخواص الأسرة اجتماعياً واقتصادياً.

كتب/ يوسف التويم:

يبدأ وزير الصحة الايرلندي الدكتور/ روني اوبالون عصر اليوم السبت والوفد المرافق له زيارته الرسمية للمملكة وسيكون في استقباله معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان وتأتي هذه الزيارة الرسمية بدعوة من معالي وزير الصحة لبحث أوجه التبادل والتعاون الصحي والطبي بين كل من حكومة المملكة وايرلندا وكذلك دعم سبل التعاون البناء بين القطاعين الصحيين في المملكة وايرلندا.

وتستمر هذه الزيارة لمدة أربعة



ايام وسيقيم الضيف في مساء اليوم بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض.

لبحث أوجه التبادل والتعاون الصحي بين المملكة وايرلندا:

وزير الصحة الايرلندي يبدأ زيارته الرسمية للمملكة اليوم

ويعد هذا الأحد الاجتماع بين الوزير الضيف والجانب السعودي بحضور عدد من المسؤولين من أجل تبادل وجهات النظر ومناقشة تدعيم أواصر التعاون الطبي وفتح مجالات تدعيم الجوانب المساندة في المجال الصحي بين البلدين. وسوف يزور الضيف في نفس اليوم كل من كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض والمستشفى التخصصي للمعين كما سوف يقوم الضيف بزيارة لحفر الباطن ثم المنطقة الشرقية والاحساء والطائف والأبواب على مستشفيات المنطقة ومشاهدة مجالات التطور والتحديث التي حدثت فيها.

يتم افتتاحها رسمياً ..

سنة مستشفيات جديدة بالقصيم تحت إشراف إيجري

والدعوات الوسطى .. وسعة كل منها ٢٠٠ سريراً.

ويأتي إنشاء هذه المستشفيات في إطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتدعيم مستوى الخدمة الصحية وتوفرها لدى جميع أبناء المملكة.

ويجدر بالذكر ان القصيم تضم مستشفى مركزياً واحداً هو مستشفى بريدة المركزي بسعة ٣٠٨ أسرة و١٨ مستشفى عامة وهي مستشفى عنيزة

بجدة حالياً التشغيل التجريبي لسنة من مستشفيات منطقة القصيم الجديدة وذلك توطئة لضمها الى قائمة المستشفيات العاملة بالمنطقة وتقديم خدماتها الصحية للمواطنين. ومن المقرر افتتاح هذه المستشفيات تباعاً خلال الفترة القليلة القادمة والمستشفيات الست هي قصيبا ورياح والبراء والاسياح وفريه وعقلة الصقور

بحضور عدد من المسؤولين والفرقاء التربويين بالبحر:

التوجيهي بفتح اليوم ندوة النقوض بتدريس

الرياضيات والفيزياء

للهوض بعملية تدريس مهن الحقلين الهامين الى المستوى الذي ينسجم مع أهميتها في بناء القاعدة العلمية الرصينة في الدول الأعضاء بالكتب وتقديم تجارب العالم وخاصة الفكر التربوي الحديث في هذا المجال.

وتدور محاور الندوة حول عدد من الموضوعات منها أوجه التطور في مناهج الرياضيات والفيزياء في التعليم العام في الدول الأعضاء والرياضيات المعاصرة - طبيعتها - مشكلاتها والمستحدثات في مناهج الفيزياء ومدى اكتمال تطبيق المناهج الجديدة في الرياضيات والفيزياء في مراحل التعليم العام وأسلوب تدريس الرياضيات والفيزياء بالمتاهم (قدر ما يتعلق الامر بالتخصص والممارات) بما يزيد القليلة للتخصص في مادة الرياضيات والفيزياء في الجامعات ومستويات التدريس في الرياضيات والفيزياء في المدارس من الماد الجديدة في اسلوب تدريس الرياضيات والفيزياء لبعض الدول المتقدمة في هذا المجال.

كتب/ مندوب الجزيرة: يفتتح المدير العام للكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور علي بن محمد التوجيهي صباح اليوم السبت بفتح حياة رجيسي الرياض ندوة تدريس الرياضيات والفيزياء في التعليم العام في الدول السبع الأعضاء بالكتب.

وتهدف الندوة الى تشخيص وتحليل عملية تعليم الرياضيات والفيزياء وتحديد حالات الضعف ووضع التصورات والمؤشرات الواجب اتباعها

مجلس للتوجيه والإرشاد بالطائف

الطائف - كتب أحمد الزهراني: شكل مجلس التوجيه والإرشاد الطائفي على مستوى منطقة الطائف التعليمية برئاسة مدير تعليم الطائف سعد عبد الواحد ورئيس التوجيه التربوي علي حسني نائباً للرئيس ورئيس قسم التوجيه والإرشاد الطائفي صالح الشالي مقراً وعضوية مدير الوحدة

منح الغانم جائزة المنظمة الوطنية الإسبانية للمكفوفين



عبد الله الغانم

منحت المنظمة الوطنية الإسبانية للمكفوفين جائزة لهذا العام للشيخ عبد الله محمد الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين وقد جاء في اسباب منح الجائزة لهذه الجائزة الكبرى لشاعره الحارة للتضامن مع الاخوة المكفوفين في الإنسانية الا ان حظاً في اوضاعهم وبقرهم ولصنائه وانهمكته النشط في التخفيف من آلام المكفوفين وتحسين حياتهم في سائر أرجاء المعمورة.

هذا ويحضر الغانم حفل توزيع هذه الجائزة في ابريل القادم.

عيادات مستشفى النماص تستقبل ١٠٢ ٨٩٥ مراجعا

استقبلت العيادات الخارجية بمستشفى النماص العام ١٠٢٨٩٥ مراجعاً وذلك منذ افتتاحه قبل عامين وبلغ عدد مرضى التويم ١٠٠٥٢ مريضاً. وقال مدير المستشفى زحبي عبد الرحمن الشهري (واس) ان مستشفى قام بإجراء ٢٥٠٩ عمليات جراحية من بينها ٥٨١ لأمراض الكلى و١٥٢٢ حالة ولادة و١٥٠٤٩ حالة علاج طبيعى إضافة الى الفحوصات المخبرية وحالات قسم الباثولوجي التي بلغت ٢٠٠٨٦١ حالة وبنت الدم ٣٢٧٨٤ حالة. وحالات التصوير بالموجات فوق الصوتية بلغت ٤٢٥٤ حالة وحالات التصوير بالأشعة ٢٠٠٤٠ حالة. وبما يذكر ان مستشفى النماص بمنطقة عسير يتكمن من دورين رئيسيين ودور أرضي

التوجيهي بمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة

بريدة - مكتب الجزيرة: يردد في مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة الشيخ عبدالحسن بن حمد التوجيهي أثر وعكة صحية ألمت به. غرقة الشيخ عبدالحسن بالمستشفى تكثف بالعديد من الزوار الذين توافدوا للاطمئنان على صحته.. حالة الشيخ التوجيهي في تحسن مستمر بحمد الله.

أمير جيزان يفتتح معرض الكتاب والشريط الاسلامي اليوم

يافتح معالي أمير منطقة جيزان الشيخ/ محمد بن تركي السديري عصر اليوم السبت معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي سيقام في مبنى الكلية المتوسطة بجيزان من الساعة ١٠ الى ٦٠٠ الف الفترة من ١٤٠٨/٧/٢٤ حتى الخامس من شهر شعبان القادم. يحضر حفل الافتتاح وكيل الإمارة المساعد بالتربية الأستاذ/ فهد محمد العفد وعدد من المسؤولين والمهتمين بشؤون الأدب والثقافة.

هذا وسيفتح المعرض أبوابه للمواطنين اعتباراً من يوم غد الأحد على فترتين صباحية ومسائية. ذكر ذلك الجزيرة الدكتور محمد شاكور رئيس قسم النشاط بالكلية وأضاف ان المعرض سيضم انتاج تسع دور نشر محلية هي دار الحرمين بالرياض ودار الهدى بالرياض ودار

اختتام المرحلة الاولى من المسابقات المهنية للمعاهد الثانوية الصناعية

كتب/ عبد الله محمد الحواس: اختتمت في نهاية الاسبوع الماضي بجميع المعاهد الثانوية الصناعية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني المرحلة الاولى من المسابقات المهنية التي اجرتها بين مسبوها داخل كل منها في عدد من التخصصات الفنية. والجدير بالذكر ان الوحدات المشاركة في هذه المسابقات هي على التوالي: المعاهد الثانوية الصناعية في كل من:

الرياض - جدة - الدمام - أبها - الاحساء - عنيزة - المدينة المنورة - الطائف - المعهد الصناعي للصانع الحريرة. والمهن التي تم التسابق عليها هي: التجهيزات الكهربائية - ميكانيكا السيارات - الميكانيكا العامة - الكهرباء الميكانيكية.

البرازيل

يرجو ورشة الفقيد

عبد الرحمن بن عبد الله بن سعد بن مرزوق

من له أوعليه حقوق

لوالدهم.. إبراز مآلديه

من مستندات لتسوية

هذه الحقوق

تم الاصدار ١٤٨٠/٦/٤٤ عبد الله بن مرزوق والامام ودار الفكر

شكر على تعزية

يقدم محمد وعبد الله وسعد وأحمد وأخواتهم أبناء الفقيد عبد الرحمن بن عبد الله بن سعد بن مرزوق

وآل مرزوق وآل مفرد وآل سيف وآل لهديات

وآل سعدون وأخواتهم بالشكر والعرفان إلى كل من ساهم في فقدهم الغالي

عبد الرحمن بن عبد الله بن سعد بن مرزوق

وليسألون الله الأيبري الجميع

أي مكروه

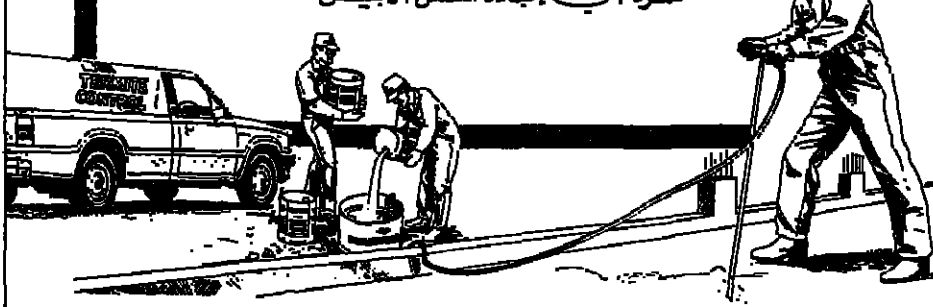
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

عالج منزلك فوراً بالمبيد الفعال دورسيان

باستطاعة الغل الأبيض أن تلحق كافة المصنوعات الخشبية المنزلية تماماً، بالإضافة إلى الكتب والسيارات والسجاد والستائر وما إلى غير ذلك من أثاث المنزل. لذلك يجب عليك اتخاذ الإجراء فوراً ودون تردد بمبيد الحشرات الفعالة المشتق من مادة دورسيان. في هذه الحالة لحماية المنزل من أخطار الغل الأبيض في الأبد. فلقد أثبتت كافة الأبحاث والتجارب العلمية التي أجراها خبراء من جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية طيلة سنين عديدة أن دورسيان في سحر هو أكثر المبيدات قوة وفعالية بالمعمل الأبيض وأنه قادر على اختراق طبقات الأرض والتربة وبالتالي حماية المنازل من أخطار الغل الأبيض لمدة تزيد عن ٦٠ عاماً دون أي تأثير على صحة الإنسان أو الحيوان أو النبات.

دورسيان

نشرة ١ في إبادة الغل الأبيض



ضع حداً للغميل الأبيض قبل أن يدمر منزلك...



مؤسسة

الجزيرة

للصحافة
والطباعة والنشر

أسسها:

جمال بن محمد بن محمد

رئيس مجلس الإدارة:

جمال بن محمد بن محمد

مدير عام المؤسسة:

علاء الدين بن محمد

هاتف: ٤٣٠٩٣٤

رئيس التحرير:

جمال بن محمد بن محمد

هاتف: ٤٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير:

جمال بن محمد بن محمد

هاتف: ٤٣٠٩٣٦

مدير التحرير:

جمال بن محمد بن محمد

هاتف: ٤٣٠٩٣٧

المركز الرئيسي: المنطقة العربية
الرياض - الرياض شارع
القصيرة/ ص ٣٥٤
(البريد الإلكتروني: ١١٤١١) - تليفون
٤٣٠٩٣٧ - ج. ٤٣٠٩٣٧TELEX 401479 GAZA-
TY SJ

الهاتف: ٤٣٠٩٣٧ - الفاكس: ٤٣٠٩٣٨

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

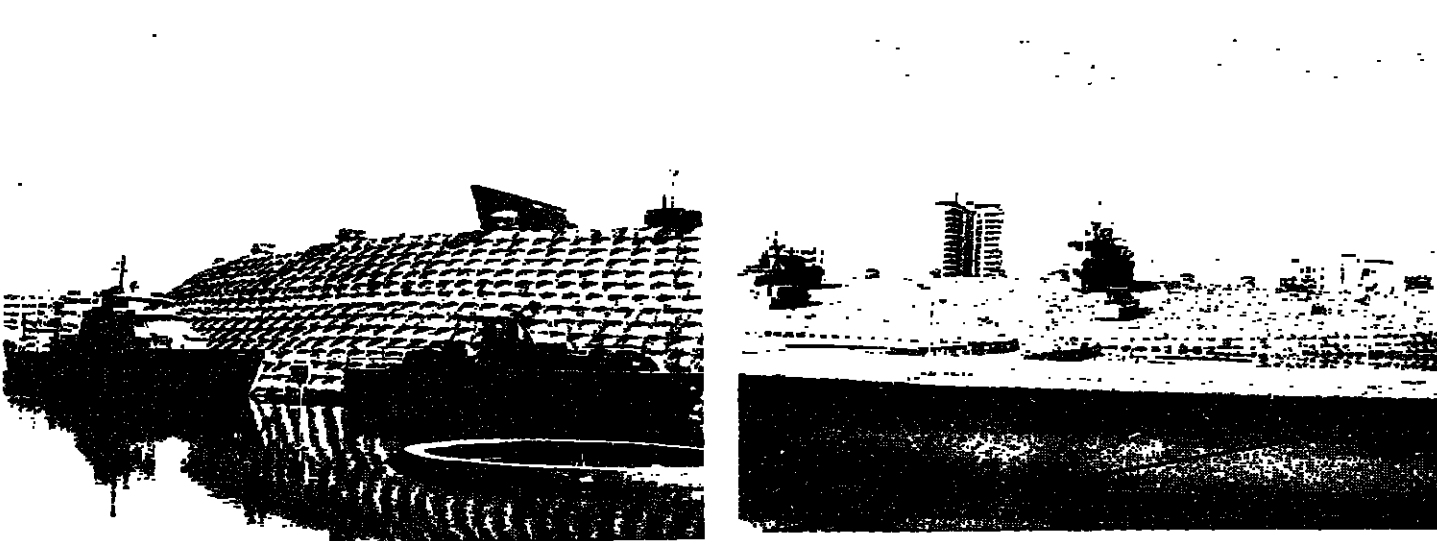
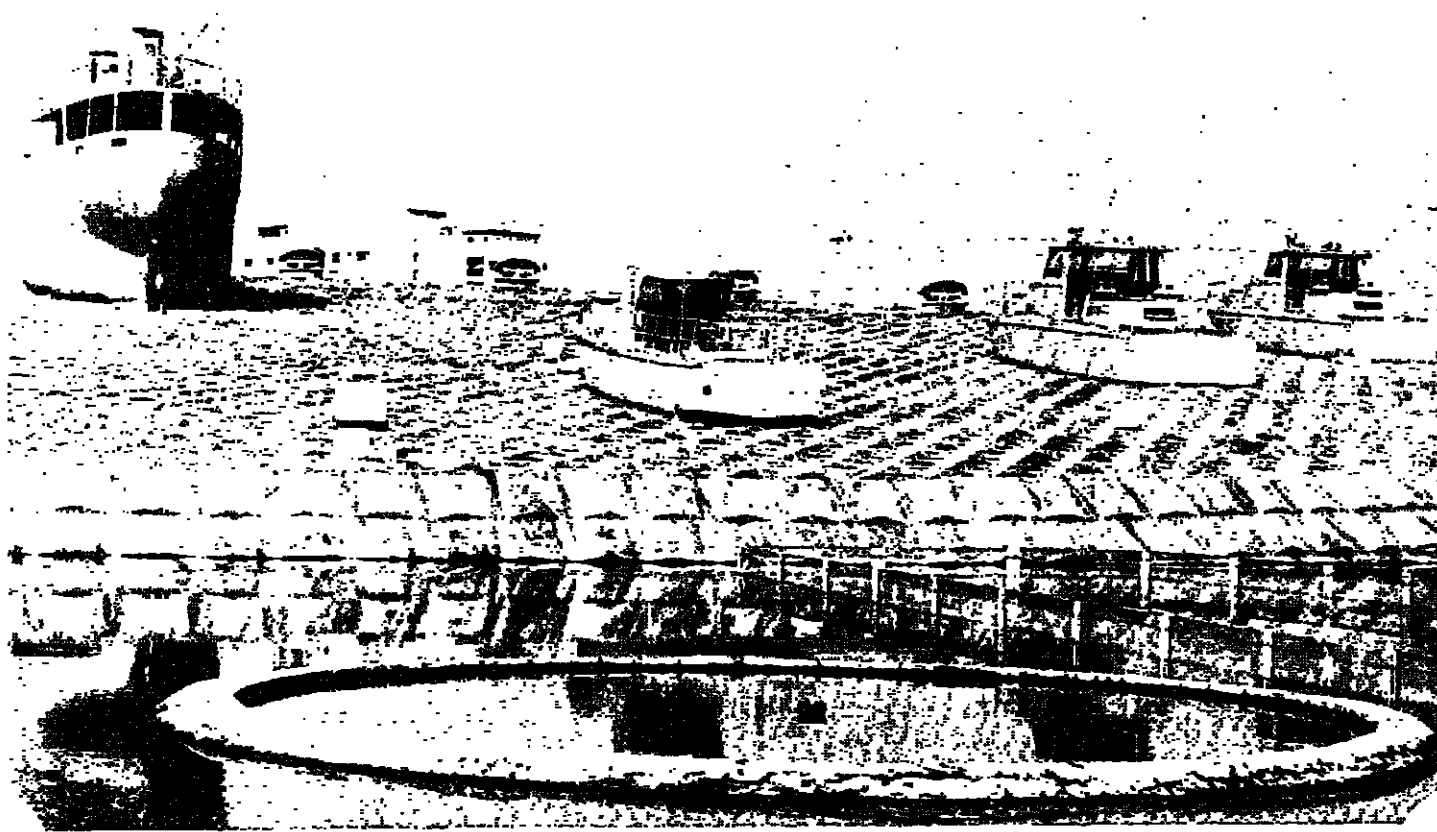
البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١

البريد الإلكتروني: ١١٤١١



ان المرء يشعر بشيء من الامتصاص والاشياء عندما يزور المعاهد الامشراقية في أوروبا وأمريكا واليابان فيجد فرق العمل التي تتولى العناية بمخطوط واحد مترهل بأوراقه بلون فلا يلبث ان يخرج شوب (قشيب) وورق حديث منقولاً من نسخته الأصلية دون ان يعثره أي خلل.. فلماذا الامتصاص..؟ هذا ما يجب عليه الدكتور علي ابراهيم النملة في يومياته التي تتناول موضوع المحافظة على التراث العربي والاسلامي عارضا المخاطر التي يتعرض لها التراث والجهود المبذولة لحمايته وتقديده للأجيال الناشئة قائل التفاضيل:

التراث المخطوط في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

بقلم:

د. علي إبراهيم النملة

المكتبات عدم التركيز على المطبوع الموجود في مكتبات المملكة بقدر التركيز على المخطوط غير الموجود في مكتبات المملكة فالمطبوع قاصر للاقتناء والمخطوط صعب المثال. وعلى أي حال هناك دلائل كثيرة تؤكد ما أريد أن أصل إليه، ولكنه التذكري الذي يقع المؤرخين. وإن المرء يشعر بشيء من الامتصاص والاستياء عندما يزور المعاهد الامشراقية في أوروبا وأمريكا واليابان فيجد فرق العمل التي تتولى العناية بمخطوط واحد مترهل بكاد ورقه بنوب فلا يلبث ان يخرج شوب (قشيب) وورق حديث منقولاً من نسخته الأصلية دون ان يعثره أي خلل.. هذا الامتصاص والاستياء ناتج عن ان من يخدمون هذا المخطوط لا يهتمون به كغيره، ولكنه امتصاص مصحوب بشيء من الارتياح الذي يملأه الشعور بان هذا التراث لم يذهب.. على الأقل - ادراج الرياح..

وهذا الشعور ايضا يفرض على العرب والمسلمين التوجه المكثف للاسهام في خدمة تراثهم. والامل معقود - بعد الله - على تكتم المكتبات ودور العلم امثال مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض،

ومكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض ومكتبة الملك فهد التي تنتظر ولانها بفارغ الصبر ومكتبة جمعية احياء التراث بالكويت ومعهد تاريخ التراث العربي بحلب ومؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية للدراسات الانسانية والاجتماعية بالمغرب وجامع الزيتونة بتونس وغيرها كثير من المؤسسات العلمية التي لا تزال تنتشر معلنة مواصلة الحملة على الجهل والجهالة بكل اصنافها.. فكل الله في عوننا وكان الله في عون الجميع.

يكتب التراث بعامة والمخطوطات بخاصة. وقبل ذلك بدأت مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية خدماتها العامة للقراء ولديها اهتمام واضح بالمخطوطات العربية اقتناء وخدمة وتحقيقا ونشرًا.

ومثل هذه المؤسسات المجمعات الثقافية التي بدأت تنتشر في المدن الرئيسية من البلاد وتبني في التشاؤم وان بدا في نبرات هذا الحديث شيء من ذلك.. ولكن ومع هذا كله نجد ان النهضة العلمية لا تزال تسير من حسن الى احسن وذلك على المستويين العربي والاسلامي بخاصة، فهناك مؤسسات علمية اهلية لا تقف تبرز في المجتمع العربي في المشرق والمغرب على السواء. وقد شهدت الرياض اخيرا افتتاح مكتبة الملك عبدالعزيز العامة التي انشئت على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واحد رعاة العلم والعلماء في هذه البلاد، وفي الافتتاح لوحظ اصرار سموه على تنمية المجموعات والاهتمام

فما تخدمه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة تستفيد منه مكتبة مركز الملك فيصل وتستفيد منه كل المؤسسات التعليمية والعلمية. وما تخدمه مكتبة مركز الملك فيصل تستفيد منه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة وتستفيد منه كل المؤسسات التعليمية والعلمية. فلا ازدواجية هنا على الإطلاق. وخدمة التراث اليوم وفي ظل التحديات الفكرية اصبح مطلباً من مطالب الأمة لا يقل عن حجم المطلب الذي تعمل على الاطلاق. وخدمة التراث على الصعيدين المعرفي والفكري والاصحائي والاستعماري الذي يهدد الأمة في أعز ما تملك ويهددها في حقيقة وجودها واستمرارها. ولعل من الأولى اليوم مع كثرة

لهذا الاتجاه التخصصي اذا ما ترسخ ان تبطل او تتعطل او تتعثر خدمة التراث من قبل مكتبات الجامعات العربية وخاصة منها ما يعتقد لها انها بعيدة عن التركيز على دراسة التراث، وخاصة ايضا ان المسؤولين عن المكتبات الجامعية سيكونون من المتخصصين في مجالات المكتبات والمعلومات من درسا قواعد بناء المجموعات في المكتبات عموما وفي المكتبات الجامعية بخاصة.

ولخشي ان يصل الامر في يوم من الايام بهذه المكتبات الى ان تدعو الى مزايا علمي على مجموعات من محتويات مكتباتها (لا تخدم مناهج الجامعة) ويكون ضمن ذلك مجموعة غير يسيرة من مخطوطات التراث تباع على من يستحق ومن لا يستحق اقتناء مثل هذه الكنوز العلمية.



ان الاستاذ سركين صاحب كتاب تاريخ التراث العربي يعيش الخدمة وتقصير في الاهتمام وذلك بسبب من ضخامة الانتاج في هذا المجال. حاول المستشرقون ونجحوا في خدمة التراث من وجهة نظر استشراقية لها دوافعها واهدافها وهم لا يزالون يحاولون وحاول العرب خدمة تراثهم اخيرا بالاهتمام بالمخطوط العربي من خلال الهيئات العلمية التي جعلت من مهامها الاهتمام بهذا الكنز الفكري، ويبدل معهد المخطوطات في الكويت المنيق عن جامعة الدول العربية جهودا مشكورة في هذا المجال.

واذا كان العرب والمسلمون يفهمون الغرض من اهتمام المستشرقين بالتراث لتحقيق اهدافهم المرسومة، فان الغريب هنا حقا ان ينبري من ابناء العرب والمسلمين من يقف وقفة سليمة وحادة ضد التراث بعصومه.. وعجيب حقا ان يوصم هذا التراث من قبل هذا الاتجاه بالجمود. والغريب حقا ان يكون الاهتمام بملكتي التاريخية، مسببة وشتمية من قبل هؤلاء.

القول هذا وانا اسمع من رجل مهتم بالتراث كل الاهتمام بيطال نظريات غريبة حول خدمة العلوم نسبت الى علماء غربيين قداماء ومعاصرين ويثبت من خلال اكتشافات علمية سبق العرب والمسلمين لهذه النظريات والانجازات، وكنت مع الاستاذ فؤاد سركين قبل يومين عندما عرض على مجموعة من الحاضرين خريطة كل يحملها معه نسبا علماء الغرب الى بطليموس، واثبت هذا العالم ان بطليموس لم يكن يستطيع رسم الخرائط وان راهبا (سرق) خريطة رسمت للخليفة المأمون بين القرنين الثاني والثالث الهجريين ونسبها الى بطليموس. وتصل القرابة قمتها حينما تعلم

هذا وان ابلغ ان قلت: ان اكثر من ذهب الى جدة او الدمام وجد معاناة في الحصول على السكن الملائم الذي يوفر له الراحة والهدوء اللذين يطعم فيهما خلال رحلته. صحيح انه توجد شقق مفروشة وتعلن عن ذلك لكنها في واقع الامر تختلف عن الفنادق الا بالاسم والا فهي مثله ضيقا في المساحة وفقدانا لما تبحث عنه العائلة السعودية من سكن واسع مريح يناسب ظروفها اما المواقع فاكثرها غير مناسبة.

وبعد، فهل في ان اقترح على رجال اعمالنا ان يلتفتوا الى هذا الجانب فيوفروا للشقق التي تقارح ما بين غرفتين الى اربع مع الخدمات الضرورية ويضعون المستاجر لاسما ان اعلنوا عن ذلك فيساتيمهم.. الزبون، بالتفوق، ثم انهم سيخدمون خدمة لبني وطنهم، فكرة اطرحها واقلها ستجد التنفيذ. والله الموفق.



منذ ان اغلقت المدارس ابوابها في اخر يوم للامتحان غصت الطرقات والطرق البرية بحركة المسافرين، كل اهل مدينة يقفرون مدينتهم الى مدينة اخرى لزيارة اهل او قضاء وقت الراحة والاستجمام لاسيما بعد عذات الامتحان الذي يعاني منه الطلاب واهلهم.

غير انه من غير شك ان المدن الساحلية كجدة والدمام كان لها النصيب الاوفر من الزائرين وكذلك مكة المكرمة والمدينة المنورة حرسهما الله، ولئن كانت كل من المدينتين المقدستين لا تواجه الزائر لهما مشكلة السكن لوجود الشقق المفروشة التي تناسب طبيعة العائلة السعودية التي تفضل الشقق على الفنادق لعدة امور اهمها كثرة افراد العائلة السعودية ورغبتها في ان يجتمع افرادها في مكان واحد بدلا من غرف الفنادق التي تعجزهم.

ولعل ان ابلغ ان قلت: ان اكثر من ذهب الى جدة او الدمام وجد معاناة في الحصول على السكن الملائم الذي يوفر له الراحة والهدوء اللذين يطعم فيهما خلال رحلته. صحيح انه توجد شقق مفروشة وتعلن عن ذلك لكنها في واقع الامر تختلف عن الفنادق الا بالاسم والا فهي مثله ضيقا في المساحة وفقدانا لما تبحث عنه العائلة السعودية من سكن واسع مريح يناسب ظروفها اما المواقع فاكثرها غير مناسبة.

وبعد، فهل في ان اقترح على رجال اعمالنا ان يلتفتوا الى هذا الجانب فيوفروا للشقق التي تقارح ما بين غرفتين الى اربع مع الخدمات الضرورية ويضعون المستاجر لاسما ان اعلنوا عن ذلك فيساتيمهم.. الزبون، بالتفوق، ثم انهم سيخدمون خدمة لبني وطنهم، فكرة اطرحها واقلها ستجد التنفيذ. والله الموفق.

● **بريدة/تظن المحكمة الكبرى بريدة أنه تقدم إلى أحد قضائيه الشيخ عبدالعزيز الجنيح**
 في سليمان الجارالله الواسط حاله من محمد السعيد الدلحج عليه السلام كاتل
 ملكه القوي الواقع في بصرى من نتاج برهان علي بطريق التبرع
 سيده الله من محمد السعيد وهو القيد الرضوي للمعيد من الشمال طريق الترابي
 العروض على ٢٠٠٠ م٠٠٠ من الجيوب مزرعة العروض على ٤٠٠ م٠٠٠ من
 طريق خب ريعين العروض على ٤٠٠ م٠٠٠ من الغرب ارض ريعان على ٦٩٠٠
 ومساكنه الاجاليه ٥٠ م٠٠٠ من له مجاريه في هذا الطبق الذي التتمتع بعاملته
 ارض المحكة في ٥٤ لجانين من تاريخ شهر اذار والاعلان والموافق

فقراسة هالهرة للتسغيل
ماركة شايح ماستر طاقتها ١٠٠٠٠
بيضة للأبجار السوري أو السوري.
للإستغناء إرفاق (١/٥٢٦٠٧٤) (١/٥٢٦٠٧٤)
المسيد / محمد علي.

مركز التجارة الدولية للتجارة الإلكترونية

mta

قلعت عن وصول البضاعة المكونة من مينا ومجدة الاستلام

بلاغوس

١٣٨

٨٨/٣/١٣ تاريخ التوقيع

٨٨/٣/١٢ تاريخ التوقيع

يوضح من الشارة التجارية ما تحت يد بائع السلع المتعددة

التمتع بالسلع والمنتجات التي تحت يد بائع أو شريك بالسلع

٨٨/٣/١٣ تاريخ التوقيع

٨٨/٣/١٢ تاريخ التوقيع

يوضح من الشارة التجارية ما تحت يد بائع السلع المتعددة

التمتع بالسلع والمنتجات التي تحت يد بائع أو شريك بالسلع

البيع
بيوت جاهزة مستعملة ومجددة
المقاسات ٤ × ٣ متر إلى ١٢ × ٤ متر
بأسعار مغرية
المعينة بالرياض :

- طريق المطار الجديد - مخرج رقم ٩ شارع الجامعة (غرب) ١ كلم من الاشارة - قرب محطة محروقات العربي.
- طريق الحجاز (حي الشفا) مقابل الدفاع المدني - قرب الهاتف السعودي قبل مستشفى العلي.

مؤسسة الباهية التجارية
تلفون: ٤٦٨١٤٠٠ تحويلة ٤٤٩ / ٤٢٣
تلكس: ٤٠٠١٠٠ فاكس: ٤٦٤٨٥٧٦

● يعلن يحيى قاسم أحمد مرعي عن فقد
رخصة عمل رقم ٣٦٠٢٥ تاريخ
١٤٠٧/١١/١١ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض، وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/سلطان ابراهيم سعد المواش مفيدا ان بطلته الشخصية رقم ١٠٠١٣٦٦٨٧ سجل الرياض قد فتحت منه. يجيى ومن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية - الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حياة هذه البطالة او اخفائها او اللبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

للشؤون المالية
Getty
شركة جيتي للزيت
التابعة لشركة تكساكو

تعلن شركة جيتي للزيت عن وجود الوظيفتين التاليتين
في مستشفى شركة جيتي للزيت الكائن في منطقة الزور (ميناء سعود)
بالقسم الشمالي من المنطقة المعابدة المقسومة (الكويت) :

اسم الوظيفة: مدير الدائرة الطبية

المؤهلات والخبرة:

1. بكالوريوس طب أو كلياته، دبلوم طب ومرضاته من جامعة دمشق مع مرتبة شهاب وريثا.
2. سنتان تدريجيا بعد التخرج في تخصص من تخصص الطب المتخصص دورات في الصحة الصناعية.
3. 10 سنوات خبرة في المجال في مؤسسة معنية أو ملحوظة منها 3 سنوات على الأقل في طبية زراعية.
4. معرفته جيدة جدا باللغة الإنجليزية.
5. يفضل من لديه مهارات إضافية على سبيل المثال: دكتوراه في الطب الباطني.

الراتب الشريفي السامع للمعدونات : مستزوج : ١,٩٩٧,٤٤٥ دينا - كوتجيه .
 اعزبه : ١,٩١٧,٤٤٥ دينا - كوتجيه .

اسم الوظيفة: **مساعد مدير الدائرة الطبية**

المؤهلات والخبرة:

١. بكالوريوس طب أو كإكليريوس طب وعمره من جامعة معترف بها دولياً .
٢. شتان تدريب بعد التخرج في فرع من فروع الطب المخصص دورات في الصحة الصناعية .
٣. ٨ سنوات خبرة في العمل العام أو في مؤسسة معتمدة أو كموظف من ٣ سنوات على الأقل في وظيفة إدارية
٤. معرفة جيدة جداً باللغة الإنجليزية .
٥. يفضل من لديه خبرة سابقة في العمل مع كبار أو كدسراء في الطب أو الممرضين .

الراى الشرى على السائل للمعونة : متزوج : ١,٥٨٢,٩٣٠ دينار كويتي .
اعزب : ١,٥٠٩,٩٣٠ ، بالإضافة الى مكن ثوبت مزود بالاداء والكمول

قوائم أخرى: تمتع الشركة المعنوي الطبي الحيواني حسب لوائح الشركة المعنوي والإشتراك في نظام الإخبار وعملوا
الأطفال ٣٠ د. لا تقل ولا تزيد تذكر السفر للمطعم الرئيسي في حالة الأجانب الستة والساعة
العلمية مدلولات المهنين. إن كل القوائم خاضعة للوائح الشركة الداخلية.

على المتقدمين إرسال طلباتهم بالبريد المسجل إلى :

- ١- مدير العلاقات الصناعية - شركة جيبي للزيت - ص.ب ٩ الزور (ميناء عرعر) - الكويت.
- ٢- وزارة البترول والثروة المعدنية - ص.ب ١٦١ - الخفجي - المملكة العربية السعودية.

الميسى للسيارات

مجاناً

الفحص المجاني الشامل ايسوزو

شارع الجامعة - المين
ت ٠٩٦٠٥٩ - ٠٩٦٢٧٧

الميسى للسيارات

خلال الفترة من ٢٥ - ٢٨ ديسمبر ١٤٠٨م
الموافق ١٢ - ١٦ مارس ١٩٨٨م
من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٦ مساءً

أخبر السائق

- باع بأجل القسط بأشرف مزايا ميسرته
- استفد من قسمة القسط الجارية على أحدث الوسائل والمعدات
- الائتمانية
- ربحي مقدم لك تقريراً عما إذا كان استعمالك للسيارة يستحق الاستثمار
- من أجل مديرك وسيطمة جيارتك

ملاحظة: الفحص لا يشمل الإصلاح وقطع الغيار

عفواً ..
هل قرأت محتويات
مازولا ؟
إنه ...

**خال من المواد الحافظة
طبيعي وصافي ١٠٠٪**

خَالٍ مِنَ الْكُؤُلُوسِ تَرُول

مأزولا
خبرة ٧٦ عامًا

خطبة من فضلك !!
 لكيانه وفيه من ؛
 أشجار الفاكهة والحمضيات
أعراضا فسة .. ونوعيه ممتازة

الأرض في فضاء النجاة

لذا .. اغتفوا الفرصة بحصولكم على
أشجار حمضيات مصرية
بريقا قال النسياء. ليون بن زهير. ليون أمانيا ... يوسف أفندي
أشجار الشمس. الخوف. البرقوق. التين. الكشمش. الرمان ...
جميع اشجار الفاكهة والحمضيات مطعمة على أصول
كما يتوفر لدينا من إنتاجنا المحلي كميات وفيرة من أشجار
وشجيرات وشتلات الزينة. بمشاكلنا في الرياض والخرج.
بأسعار مناسبة لا تقبل المناقشة
للإستفسار .. يرجع الاتصال بالمهندس
محمد زيدان أو السيد مصطفى صبري

ث (٤٦٦٤/٤٣٤١٦٧/٤٣٥٥٠٦) ٤٦٦٦

١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١

● الطائف/ تعلن مؤسسة النهضة الزراعية بالطائف عن فقد لوحة سيارة شاحنة مان ٨٢م رقم ٥٢٣٥٢٠٥ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن عبدالله علي عبدالله السويحيب عن فقد لوحة سيارة شفروليه كابرئ م ٨٠ رقم ٢٣٨٢٦٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

[illegible]

تعلن
الشركة
السعودية
الموحد
للكهرباء
والخطوط

أنه نتيجة للأعمال
صيانة الشبكة فوف
بأكوف من الضروري
فصل التيار الكهربائي
عن بعض المناطق
وفقاً لما يلي :-

وكالة الخيام

مَهْرَجَانُ الْمَأْكُولَاتِ
الْمَغْرِبِيَّةِ

فِي مَطْعَمِ الصَّقَرِ
ابتداء من ١ مارس إلى ١٦ مارس

٤٩ غدار أو غسار
ريال شامل الخدمة
مع شاي المغرب الشهي

• جواز سفرية
• تذكرة الذهاب وعودة رياض - كانا اهل لكاه الرياض مقدمته
• من وكالة الطيابة ٢١٢٣١٣٢
• عمدة عن جواز عينية قيمته

جواز سفریوت
تورکانه و نه
مردان کا کلا
۱۳۳۲۲۳
عمده غل جواز سفریوت

● يطن
سفيرة
١٩٩١/٨
من ي
اليمينية

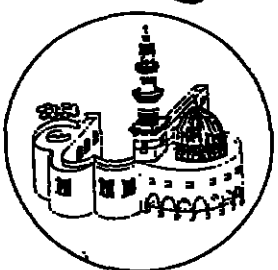
● يظن
فقد
تاريخ
ييجي
معد

❖ لإبادة العشة
❖ لإزالة رائحة الحمامات

ستوفر في الصيدليات ومحلات البستنة

مؤسسة الحياة الطبية
 الرياض ١١٤١١ ص. ٤٤٢ ت. ٤٤١٨٤٤ / ٤٤١٨٢٩ / ٤٤١٦١٠٤
 الخبر ت. ٨٩٥٢٨٩٤ / ٨٩٥٢٨٩٤
 جدة: ٢٦٧١٣٩٦ / ٢٦٧١٣٩٦

بشرى سارة



شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية

يسرّها أن تعلن للمواطنين أنه

تم طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام

وإن الشركة إذ تزف للمواطنين الكرام هذه البشركا لتضع بعض البيانات الخاصة بالشركة والاكتتاب العام. وأجبن من الله أن تحقق الغاية المرجوة التي نبغيها وينسدها لكل مواطن تحت رعاية

خادم الحرمين الشريفين ولي محمد بن الحسين

شركة طبية للاستثمار والتنمية العقارية " شركة مساهمة سعودية " مركزها الرئيسي المدينة المنورة

ثانيًا : رأس المال :

تالياً : رأس المال :

رأس مال الشركة المصرح به ثلاثة الملايين ريال سعودي

رأس المال المكتتب به حصل أول ألف مليون ريال سعودي مقسماً الى عشرة مليون

أسهماً عادياً بنقد في حدود القيمة تحية كل منها خمسة مائة ريال المكتتب المؤسسون

في خمسة ملايين سهم ودفعوا ٥٠ ٪ من قيمتها الاسمية تعادل مائتي مليون ريال

ويجري التوزيع العام اثني عشر مليون سهم تحتها الاسمية ست مائة مليون ريال يدفع منها

٧٠ ٪ من تحت الاسمية تعادل ثمانية ملايين ريال

Infu. 2. 1990

٢٤ : شروط الاستاذة .

- أنه يكون المكتبة سعودية الجنسية .
- انما يكون في المكتبة عشرة وعشرين سنة للخدمة الواحدة ويكون الكتاب في هذا المجالين او احدهما عقداً .
- المبلغ المطلوب دفعه خمسة وعشرون ريالاً للمرسوم الواحد .
- ان يكون طالب الكتاب صبياً عفيفاً من طلبة المدرسة وصورة الوكالة الشرعية في حالة الرقابة .
- ان يكون الشخص الواحد اقل من عشرين طالباً كتاباً واحداً .

راجعاً : مدة الكتاب :
 • يبدأ الكتاب اعتباراً من صباح يوم السبت ١٤٠٨/٧/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٢ م
 • ينتهي الكتاب بنهاية دوام يوم الأحد ١٤٠٨/٨/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ م
 فأساً : مكان الكتاب :
 • في المكتبة العامة في دار المعلمين التابعة داخل مكة .

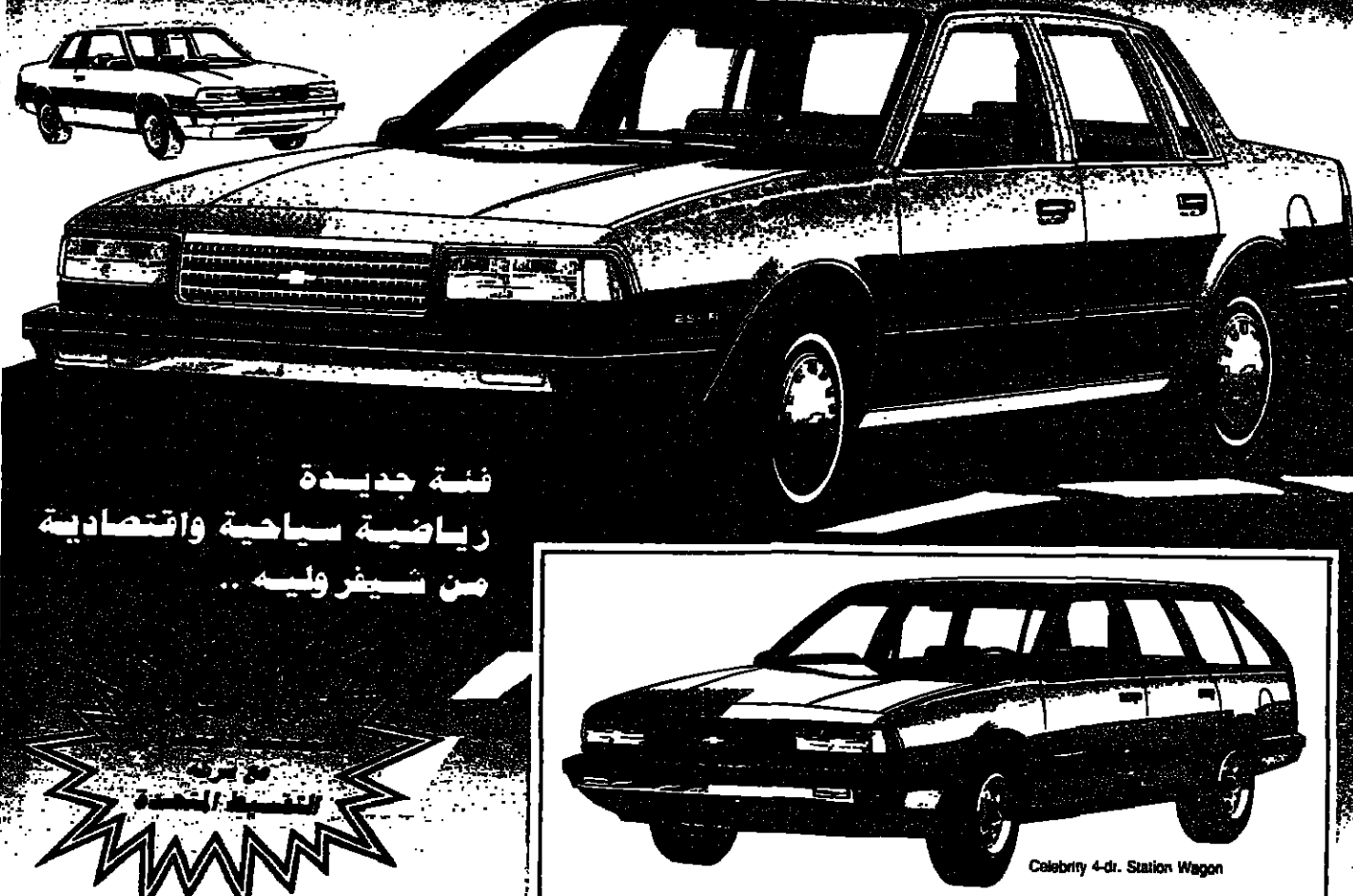
البنك الاهلي التجاري - بنك الرياض - بنك القاهرة السعودي
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ١٥٥٥٥٥٥٥

وكيل الاكتاب، المركز الاستشاري للاستثمار والتطوير - الرياض، ت. ٤٨٢٥٢٥
اوادارة الشركة قسم شئون المساهمين - المدينة المنورة - ت. ٨٢٣٨٨٨٨

مؤسسة وطنية بإدارة سعودية
تعمل في مجال المواد الغذائية بالجملة والفرده .. ذات فائدة طويلة
واسعة لمدينة ..
جامعة إلى ..
ممول شريك معها
لتوسيع نشاطها




فعلای من تتوفرنیه القدره والرغبه - الکتابه الى:
 ح-ب ۸۷ ۸۹ الرياض ۱۱۶۹۲
 مع ذکر رحم السلفوف لامعالمهمه -

الشباب من شيفروليه ... سيلبرتي الرانمة



إنها بمقاييس عصرية للسيارة الحديثة بـ ٦ سلندرات مطورة ل تتميز بالقوة في أدائها والاقتصاد في استهلاك الوقود مع تصميم رائد ومبتكر في توفير مساحة داخلية رحبة تتميز بالمقاعد الفاخرة والتجهيزات الالكترونية والكهربائية الأخرى التي تخلف مناحاً خاصاً يضيف إلى روعة ذلك المرونة الرياضية المتمكنة من أجل الحصول على قيادة مفردة ومتميزة.


بشعر مغربي

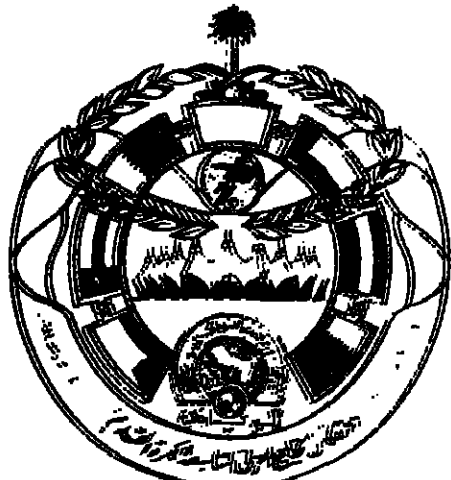
شعبة ٢٠٠٠٠ كجم اوبلده
 قطع الغيار والصيانة مشرفة

أشعر بالشرق الذي تقدمه جنرال موتورز

المحرك
 عبد اللطيف العلي العيسى
 جنرال: ٠٣٨-٠٣٨، البيجات: ٠٤٦٠٤٨، قطع التيار: ٠٤٦٠٤٦، الصيانة: ٠٤٦٠٤٧، فرع خريب: ٠٣٨٠٩٣٨



اعداد:
خالد الدلاك
عبد الرحمن الزيد
ابراهيم الجابر
محمد السياط



قال مدرب المنتخب القطري ان
غيايب عدنان برجل قائد الفريق
العراقي وصلته امانته بسبب
حصوله على الانذار الثاني
تيسهله من مهمة مهاجمي
الفريق القطري.. لان عدنان من
ابرز اللاعبين على مستوى
الخليج ومن الصعب جدا ان
يجتازه المهاجمون لخبرته
وصلابته.

مدرب قطر:
غيايب برجل
في صالحتنا

الرياضي

الجريدة

ملحق

صفحات
يومية



مباراة واحدة تقام اليوم:

لقاء تحسين مراكز وهروب من المؤخرة بين الكويت والبحرين



مباراة اليوم.. الوحيدة التي ستقام بين منتخبي الكويت والبحرين تعتبر تنافسا على الهروب من مراكز المؤخرة. لان الفائز في هذا اللقاء سيقتحم خطوة من الصفوف الخلفية الى الصفوف ما قبل الامامية.. ومن الممكن ان يضمن له مركزا لا ضرر عليه ولا ضرر على الاخرين.

ومباراة اليوم هامة للفريقين خاصة وانه من خلال المستويات التي قدمتها الفرق في الدورة فان المنافسة على المراكز الثلاث الاخيرة محصورة بين الفريقين اللذين سيلعبان اليوم. بالإضافة الى منتخب عمان.. ولذا فان مباراة اليوم هي بلا شك تحسين مراكز بعيدا عن ضوضاء الصدارة.. وهذا البعد سينعكس اثره على المباراة حيث يتوقع ان تظهر المباراة بمستوى هادئ وان لا يكون هناك شذو عسيبي كما في المباريات الاخرى. منتخب الكويت صاحب التاريخ المشرف في هذه البطولة.. والذي هوى الى القاع حتى الآن حيث يقع في نيل القائمة برصيد نقطة واحدة.. تعد المباراة اهم بالنسبة له من المنتخب البحريني فهو يريد تحقيق فوز يحفظ له ما تبقى من ماء الوجه المهدر في الدورة ولا يطويه في ذاكرة النسيان اما منتخب البحرين والذي لعب

لعب الفريق الكويتي حتى الآن ثلاث مباريات لم يحقق اي فوز خلاها فقد تعادل امام قطر 1/1 وهزم من الامارات والعراق بنتيجة واحدة 1/0.. فهل يحقق اول فوز له اليوم على حساب البحرين بينما لعب المنتخب البحريني حتى الآن ثلاث مباريات خسر اثنتين امام الامارات والسعودية وفاز في واحدة امام منتخب عمان وفوز الكويت يعني تجاوزه المركز الاخير.. وفوز البحرين يعني بقاء الكويت وحتى اشعار اخر في المركز الاخير.. من يهرب من شبح الهبوط الدلائل تشير الى فوز المنتخب الكويتي.. ولكن الكرة مدورة خاصة في دورة الخليج هذه التي جاءت النتائج فيها بعكس معظم التوقعات.

بحضور فيصل بن فهد.. وضيوف دورة الخليج التاسعة

الجهالير تردد مع محمد وطلال "الأخضر" وخضر الفناين ونجوم الخليج والعرب يدعون في الحفل التكريمي

بدأت الجماهير بصوت واحد (طلال) الذي خرج الى جماهيره حاملا معه الحب لكل الجماهير التي هتفت له.. ووقفت ترد التحية لهذا الفنان الرمز والكبير في الأغنية السعودية ومع الاحاح الجماهير ومقاهم المستمر أشادت بالتميز الموسيقية لاغنية (فينا) واحد يلعب.. فينا واحد يعاني لتستأنف مئات الجماهير واليه مع الرحلة الطويلة بصوت طلال والتي توشق في محلة (يجتي) تقول.. محبوبيك لا تنتظر ميمادها.. جتي تقول.. هذا الجواب الي بقلبك عندما.. الجواب الذي يريده طلال جاء مع اغنية المنتخب الشيعية (يا ناس الاخضر ليلعب) وفلا هذا هو الجواب الذي يريده عشاق الاخضر من افسار المنتخب لمواصلة المشوار نحو كؤس البطولة التي تاملت ورغبت ومثقت لاغنية وصاحب الصوت المؤذي الذي اختتم فقرته بهذه الهدية الجميلة للاعبي منتخبنا الوطني والجماهير الرياضية.



امير الشيع في مقدمة حضور العرس الخليجي



محمد عيده يطرب الحاضرين ويشيعهم بلون هلم السحب



طلال مداح يردد يا ناس الاخضر ليلعب

الحفل التكريمي لضيوف دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والتي شارك فيها نخبة كبيرة من الفنانين في الدول الخليجية والاخوة العرب.. جاء رانعا في التنظيم.. وجميلا في شكله ومميزا في فقراته القوية والجيدة التي شرفها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة وبحضور رؤساء الوفود الخليجية والافراد المختصات المشاركة في دورة الخليج والذين ظهرت على ملامحهم علامات من الرضا والسورور بعد مشاهدتهم لفقرات الحفل المنوعة.

تغطية: سعد المصبح

افراح الخليج
صعدت فقرة اذاعة الرياض بقيادة رئيس الخطيب خشيبة المسرح في بداية الحفل حيث قدمت مقطوعة موسيقية من تأليف حمزة بشير (افراح الخليج).

جابر جاسم في البداية مع النجوم
في خضم الافراح التي تحتضنها الرياض المدينة ومسرح جامعة الملك سعود في خضم الاحتفاء بضيوف دورة الخليج العربي التاسعة أعلن مذييع الحفل جاسم العثمان عن فقرة الفنان الاماراتي جابر جاسم الذي قدم اغنيتين جديدتين ابداهما باغنية (وايد احبك وايد.. وايد ويليلا حدود) والثانية (يا نجوم) وكان جابر موقفا في فقرته الثنائية.

سالم بن علي ابنت الليل
تألق الفنان السعودي سالم بن علي في وصلته الثنائية ردد معه الجمهور وهتف له في النهاية قدم في الحفل السامر اغنية (الليالي الساحلية) من كلمات سالم ناصر والحلث والاخرى ايات الليل اناجي طيف من امواه واساير لوعي والشروق اترجاه.

رايح صقروك ووداعني
معجزة الاغنية السعودية رايح صقروك كانت في كل الحفلات الجماهيرية دأتم التآلق والحضور امام الجمهور وطرب الحضور واغنية (وقف ووداعني) كلمات ابراهيم غزوي والحلث والثانية (انا الليالي) من كلمات الشاعر عبد اللطيف البليدي وبنتهاة فقرة الفنان رايح وخروجه من على المسرح بدأت مراسم تتويج الحضور بالجزء الثاني من الحفل.

علي عبد الستار المعنى يقول
في غمرة الفرح والابتهاج والاستمتاع بفقرات الجزء الاول من الحفل السامر صعدت على خشبة المسرح فقرة البحرين بقيادة محمد ناصر لتتصاحب الفنانين علي عبد الستار وخالد الشيخ وينيل شعل ويلفعل بدأت الفقرة تتجاوب الانغام الموسيقية مع قصيدة ابن شرف الدين التي يقول مطلعها:

المعنى يقول يا من سكن فؤادي واحتجب في سواده كم يكون الجفاء يا فائتي والبعادي لا جزاء من يعود.. واختم وصلته الثنائية برانمة (نسيم بلع) حيث ابدع الفنان علي في تقديم الاغنية للمزوجة بروح الاصاله والتراث.

خالد الشيخ ان قريوه اه!!
ترامت الخطوط في فقرة الفنان خالد الشيخ الذي رسم علامات من التآلق مع فرقة الموسيقية التي تتصاحب ايضا حل وذهب غني اغنيته التي يقول فيها:

ان قريوه اه.. وان يعضوه اه.. وان

خلال كان اكثر حضورا واتسجما مع الفرقة الموسيقية بقيادة عيده مريد الذي هتاف خلف الكواليس على هذا النجاح.

المسؤول جسد حماده سلطان يقدم فقرته

قدم المذوق جسد حماده سلطان عددا من النكت الطريفة وعددا من الفقرات الضاحكة مصحبة فقرة اذاعة جده.. حماده سلطان امشج الجمهور بالخير للحل بعد نهاية فقرته وتمني ان تتكرر تلك المشاركات في حفلات قادمة.

محمد ثروت الغالي علينا

الفنان محمد ثروت كان حضوره على خشبة المسرح رائعا تجاربت الجماهير مع اغانيه (غالي علينا) والليلة امبارح.. خاصة عندما اطرب الجمهور بمواويله الشجية.

محمد عيده هو فلق السحب

في ختام الحفل كانت الجماهير على موعد جديد مع صاحب الصوت الرائع في الساحة الغنائية وكانت على موعد جديد مع اغانيه الرائعة التي طبعها في انعام الناس الفنان محمد عيده بدا وصلة الغنائية برانمة (انت معاني) ليوسف ناصر اعقبها بصوت العذب (فوق هام السحب) للشاعر الامير بدر عيد بن عبد الحسن والتي اوججت صدى لدى كل الجماهير في استاذ الملك فهد الدولي ودخل صالة المسرح حيث تقاسمت مع الاواء الراقي ومع الكلمة الجيدة ومع اللحن المميز لهذه الاغنية المميزة في كل شيء ومع استمرار تقديم العطاء للتجم الكبير محمد عيده اختتم الحفل باغنية رياضية (خضر الفناين) من كلمات عبد الطيف البليدي وكانت مسك الختام لهذا الحفل الرائع تنظيميا في فقراته وفي اخراجها وكانت الاغنية الرياضية التي قدمها محمد عيده هي الاخرى مدية خاصة لافراد المنتخب الوطني الذين حضروا الحفل واستمتعوا بالطرب الاصيل لصاحب الصوت الاصيل محمد عيده.

سعدون جابر يعقتر بسبب الال

نظرا لظروفة الصحية التي دأمت قبل بداية الحفل بدقائق اعتذر الفنان سعدون جابر عن المشاركة في هذا الحفل وسعدون قال لـ (نفسون) كم تمنيت ان اشارك زملائي في هذا العرس الخليجي ولكنها الظروف وهذا قضاء الله وقدره وقال انني اعددت اغنيتين (رفعتم الصوت) للشاعر الامير خالد الفيصل و(هلا بك هلا) وهي الاغنية الرياضية التي طالما تمنيت تزييدها للجماهير السعودية في هذا الحفل الكبير.



طلال يا ناس الاخضر ليلعب

قبل ان يصعد على خشبة المسرح دون عاصفة من التصفيق استمرت ثلثي دقائق تقريبا وقبل ان يعلن مذييع الحفل جاسم العثمان عن فقرة طلال

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل



طلال يا ناس الاخضر ليلعب

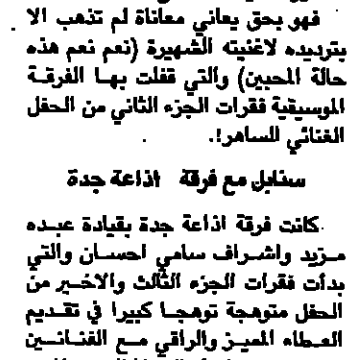
عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل



طلال يا ناس الاخضر ليلعب

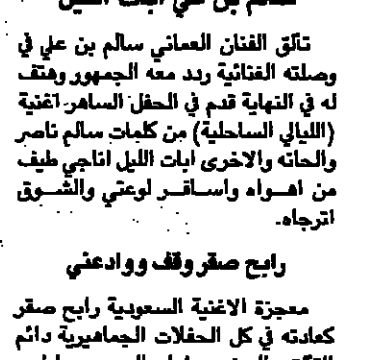
عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل



طلال يا ناس الاخضر ليلعب

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

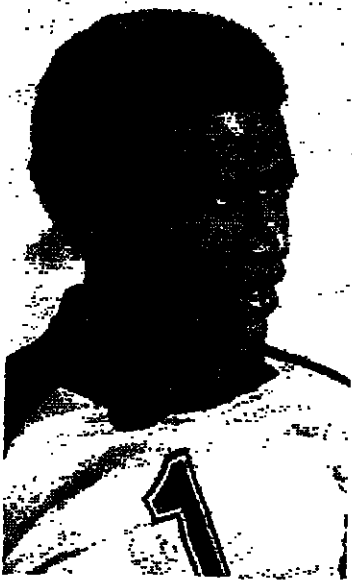
عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

عبد عبد الحليم صبيك بالخضر
قدم الفنان عماد عبد الحليم في الحفل

اليوم تبدأ مرحلة الحسم لبطولة الخليج منتخب المملكة خطوات جادة للظفر بكأس الخليج منتخب العراق.. ولقاء العبور من محطة قطر حسابات الامارات تتركز في إيقاف الزحف السعودي



الآخرى تكسب أهمية كبيرة حيث تتجهزها توضحان الرؤية للفرق للرشحة للمنافسة على كأس البطولة.

قطر اجتناباً عن
الفرق القوية.. ولكن؟

وقبل مبارياته الأخيرة التي خسرها أمام منتخب عمان كانت فرصة الفريق القطري كبيرة جداً للمنافسة على كأس البطولة باعتباره قد اجتاز في المباريات السابقة محطات أقوى الفرق وهي الفوز على الامارات ١-٢، وتعادله مع الكويت ١-١، والسعودية بدون أهداف.. والفريق قدم إمكانات مشجعة وخاصة في الهجوم وأبدى لاعبه مقدرة ناجحة في ضربات الرأس التي سجل منها هدفين أوقف فيها عجلة تقدم



منتخب المملكة في المصارعة



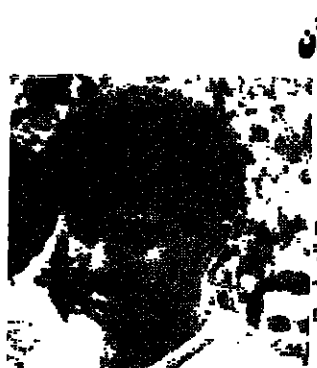
منتخب العراق

شكر الذي تلقى في مباريات بطولة الاندية العربية مع فريقه نادي الرشيد خير دليل.. ومثلما مباراة الملكة مع الامارات تشكل أهمية خاصة فإن مباراة العراق مع قطر هي انذارين فإن وجود اللاعب سمير

كأس البطولة وهو يعرف ان النتيجة الإيجابية وحدها هي التي تزيد اماله في تحقيق طموحات المسؤولين وجماعته الكبيرة وليس من المعقول ان يفرط بآلية نقطة في هذه المباراة وهذا ما يتطلب منه الظهور بجملة فنية رفيعة لقوة الفريق الخصم.

العراق فرصته سانحة

ومنتخب العراق ممثل دول غرب اسيا في نهائيات الالبياد القادم بسبب... حتى الآن لم يقدم مايوازي مكانته او يقنع الجماهير ورغم تفوقه في المباريات الثلاث السابقة على منتخبات الكويت والامارات ومان فنان المهاجمين واضاعوا الفرص الكثيرة.. واضاعوا تقطين شينتين أمام الامارات وعمان.. ولكن مباراة يوم غد الأحد التي سيخوضها أمام منتخب قطر ستكون هي المحطة الرئيسية



لائحة الشرف في البطولة حتى الآن

عدد الأهداف	الفرق	اسم اللاعب
١٩	السعودية	فهد الهريفي
١٩	السعودية	يوسف جازع
١٩	السعودية	صلاح المساري
١٩	السعودية	حسن جوهري
١٩	الامارات	زهير بختي
١٩	الامارات	محمد عبيد هلال
١٩	الامارات	ناصر الحمدان
١٩	العراق	علي حسين
١٩	البحرين	ابراهيم عيسى احمد
١٩	البحرين	مرجان عيد
١٩	البحرين	خالد سلمان
١٩	البحرين	عبد الرحمن محمد
١٩	البحرين	محمود صوري
١٩	البحرين	احمد راضي
١٩	البحرين	ماجد احمد عبد الله
١٩	البحرين	يونس امان
١٩	البحرين	غلام خميس
١٩	البحرين	منصور مفتاح
١٩	المجموع	

ولكن المستوى العام لجميع الفرق دون مستوى الطموح مقارنة بالاداء الذي سبق ان قدمته هذه الفرق في البطولات الخليجية والعربية السابقة حيث تباين المستوى الفني للفرق من مباراة الى اخرى وفي بعض الاحيان من شوط الى اخر.. ولكن السمة

الغالبية في مباريات الفرق تفوق مقدرتها الدفاعية مقارنة بمقدرتها الهجومية والدليل على ذلك قلة الأهداف التي سجلت في المباريات حتى الآن اذا أخذنا بنظر الاعتبار رصيده الأهداف التي سجلت في الدورات الخليجية السابقة.

اختفاء النجوم وأبرزت مباريات بطولة الخليج العربي التاسعة امورا كثيرة منها اختفاء أو خفوت بريق بعض اللاعبين النجوم مقارنة بمستواهم المتألق الذي سبق ان قدموه في المباريات السابقة وينطبق هذا المثل على لاعبي الفريق العراقي والاماراتي والكويتي وحتى السعودي.. فمثلا لم يكن عدنان الطلياني بمستواه المعهود وكذلك حارس محمد واحد وراضي وحتى حمود سلطان وغيرهم.

□□ كتب / صبحان الربيعي: تبدأ اليوم السبت مرحلة الحسم في بطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم بعد ان تكون جميع الفرق قد استمعت بالراحة يوم أمس وقطعت نفس المشوار في البطولة.. وبالطبع كان يوم أمس فرصة لاعادة حسابات المديرين بعد المباريات الـ ١٢ التي خاضتها الفرق حتى الآن.

المرحلة القادمة.. مسؤولية مضاعفة

وطالما ان جميع الفرق المشاركة في البطولة اجتازت نصف الطريق فإن المرحلة القادمة ستكون مسؤولية مضاعفة وتكسب أهمية خاصة بالنسبة لفرق المصارعة التي تتنافس على كأس البطولة باعتبارها تحطم بنيل النتائج الإيجابية وجمع النقاط التي تؤهلها لاحتراز المرتبة المتقدمة لاسيما وان المباريات القادمة لا يحتل فيها فقدان أية نقطة او التعثر عن إحدى المحطات القادمة.

مستوى متقارب.. ولكن

صحيح ان الامكانات الفنية التي قدمتها الفرق المشاركة في البطولة حتى الآن توحي بتقارب المستوى.



بالاحضان والقبائل تنتهي لقائات دورة الخليج



القول ان لقاعة المرتقب يوم غد الأحد أمام منتخب الامارات سيكون بمثابة الجسر الذي يطل منه على مشارف

منتخب المملكة.. والتطلع لكأس البطولة

وبانتهاء مباريات المرحلة السابقة في بطولة الخليج العربي التاسعة فإن الفريق السعودي يتصدر الفرق المشاركة برصيد خمس نقاط في فوز مرتين وتعادل مرة دون ان تصانق شبكته أي كرة وقياسا الى الامكانية التي قدمها في المباريات الثلاث.. نجد فرصته كبيرة للمنافسة على كأس البطولة على اساس ان قدرته تصنعت من مباراة الى اخرى.. ولاعبوه الشباب بقيادة الكابتن صالح النعيمي اثبتوا مقدرة مستمرة على ترجمة التشجيع الكبير لحاس لمضاعفة الجهد في اللعب ويمكن

المركز الوطني للتدريب وقطار أكسبرس

الدورات التدريبية للتعليم الفني والاداري (دبى)

يُرشح المركز الوطني أن يعلن عن استمرارية التدريب في الدورات التالية:

- ١- إدخال البيانات ومعالجتها وتفعيل الحاسب الآلى.
- ٢- مقدمة في الحاسب الآلى.
- ٣- البرمجة بلغات البيسك والكوبول والفورتران.
- ٤- تحليل وتصميم النظم.
- ٥- دورات صباحية ومسائية.

وفي وقت وجيز وجهت والتحق بالمركز الذي يمنحك شهادة مصدقة ومعترف بها..

المركز الوطني للتدريب وقطار أكسبرس
الرياض - طريق الملك عبدالعزيز - حي النور
الهاتف: ٥٦٣٠٨٨٨ - ٥٦٣٠٨٨٩ - ٥٦٣٠٨٩٠ - ٥٦٣٠٨٩١
فاكس: ٥٦٣٠٨٩٢ - ٥٦٣٠٨٩٣ - ٥٦٣٠٨٩٤ - ٥٦٣٠٨٩٥

ثوب شتوي

♦♦♦ ريال فقط..

• مواعيد دقيقة جداً..
• استعداد تام لعمل الأزياء الموحدة
للحراس والموظفين.. في أي مكان
داخل المملكة..

محلات

عبدالله الحقباني للتجارة

الرياض - الإدارة : ت ٤٠٢٠٨٣٣
• شارع الخزان - عمارة الشقري - ت ٤٠١٢٨٢٨
• شارع التخصصي - ت ٤٨٢٧٨١١

عضد خاص

مناسبة دورة الخليج العربي التاسعة

عند زيارتك لمحلاتنا ستأكد بنفك

الأقمشة من كبار الموردين في المملكة

أخي المواطن..

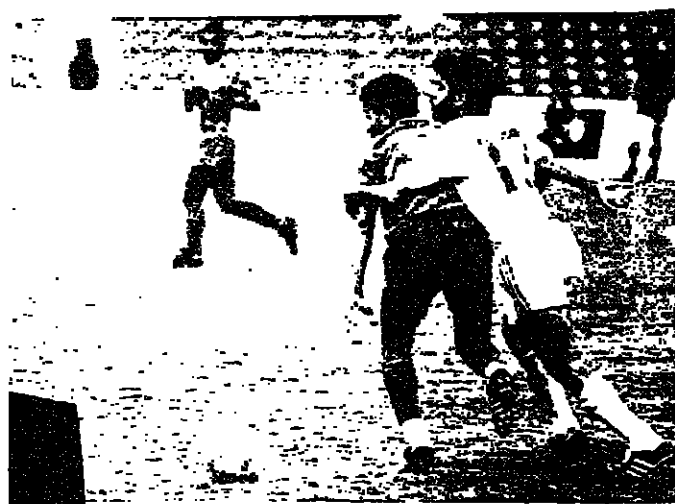
ادفع فقط

مقابل تفصيل ثوب صيفي

بدرجة عالية من الدقة والجودة.. من بين تشكيلة كبيرة من الأقمشة الفاخرة ذات الماركات العالمية المنتقاة بعناية..

الحامير الخفية

عدسة / حسين حمدي



حسين الله على اللي حال بيني وبينك !!



مباريح مكسورة خوطرنا... شنو اللي يصيرنا !!



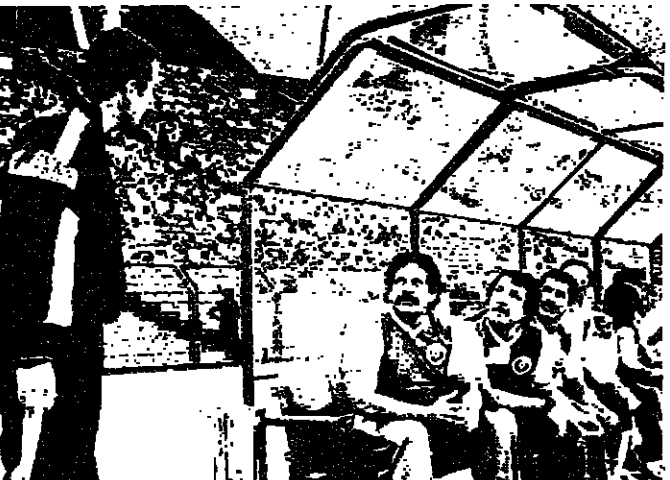
تعبنا والتعب راحه... معاكم يا حبيب !!



المعنى يقول... يامن سكن في... (شبابي) !!



ايالي نحد ما مثلك ليالي... !!



... امر وانا اطيقك بلياً اعتراض... !!



لك حق تزل ثم لك حق ترضيك... !!



... مخلص... انا فاض من وملت !!



استقشني من العذابين بالكاس !!



قل لي بريك... وش لي بريك !!

أول مرة منتخب الكويت بعيد عن المنافسة



منتخب عمان مفاجأة الدورة

منتخب عمان مفاجأة الدورة وانزع الاعجاب

لاعبه باخفاقه في تصفيات سيؤول حيث انه يحتل المرتبة الأخيرة وهي المرتبة التي تؤدي سمعته وعليه أن يحسن الموقف في مباراته اليوم أمام البحرين... كما أن الواجب يحتم على المسؤولين في الاتحاد الكويتي: مراجعة النفس ودراسة كل الظروف التي لحقت بالفريق وأثر على قدراته الفنية والنفسية.

السعودي هو الآخر غير مستعد للتقريب بأية نقطة ليواصل انطلاقته القوية نحو الصدارة. لأول مرة الكويت بعيداً عن المنافسة في دورات الخليج العربي بكرة القدم يكون منتخب الكويت بطل دورات الخليج ثلاث مرات خارج المنافسة على الكأس مستواه المتواضع الذي قدمه في مباريات البطولة الحالية جراء تأثر



الفريق الاماراتي... ورغم انه استمر كل اوراقه في مبارياته الأخيرة بعد أن اشرك مدربه اللاعب المعروف منصور مفتاح فان الخسارة صعبت في مهمته سيما وأنه سيلعب يوم غد الفريق العراقي القوي... ولكن كرة القدم سرعان ما تستجيب للفريق الذي يعطيها أكثر ويجتهد في مبارياتها.

الإمارات وعيونها. التلخيص على لقله مع المملكة

وبالنسبة لمنتخب الامارات الذي يحتل حالياً المرتبة الثانية بعد منتخب المملكة برصيد خمس نقاط ولكن من أربع مباريات فقد كانت بدايته قوية عندما حقق الفوز على البحرين والكويت... لكنه تعثر عند محطة قطر وفقد نقطة أمام العراق وبهذا فإنه يعرف جيداً أن التعادل أو الخسارة في لقائه أمام منتخب المملكة سيصعب مهمته للفوز بكأس البطولة... حيث أن الفوز وحده ربما يرجع كفته لتحقيق أول فوز بكأس الخليج... إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار تفوقه من النواحي الفنية على الفريق العماني الذي سيلعبه في مباراته الأخيرة ولكن على ما اعتقد أن المهمة صعبة لأن الفريق

ولائحة الجزاءات حتى الآن

اسم اللاعب	رقمه	الفريق	اصفر	احمر
غلام خميس	١٦	عمان	٢	
طالب هلال	٤	عمان	١	
احمد خميس	١٥	عمان	١	
ناصر الفانم	١١	الكويت	١	
محمد مبارك المهندي	١٧	قطر	١	
عبد الوهاب عيسى	٢	البحرين	١	
ابراهيم عيسى احمد	٩	البحرين	١	
عبد الله موسى	١	الامارات	١	
مبارك غانم	٤	الامارات	١	
حبيب جعفر	٦	العراق	١	
ناصر الحمدان	١١	عمان	١	
عيسى احمد يوسف	١٩	قطر	١	
احمد جميل	٤	السعودية	١	
محمد دهم	٢	قطر	١	
خالد شويهد	١٥	الكويت	١	
وائل سليمان	٦	الكويت	١	
عدنان درجال	٢	العراق	١	
صلاح الحساوي	٦	الكويت	١	
محمد سالم مبارك	١٦	الامارات	١	
هلال حميد	٨	عمان	١	
خوسيه عدي رفيع	١٥	البحرين	١	
حسن احمد خلفان	١٦	البحرين	١	
عبد القادر حسن	٢٢	الامارات	١	
سميد فاهل	١٤	عمان	١	
يوسف العسائي	١٢	قطر	١	
محمود صوفي	١٢	قطر	١	
رجب نصيب	١٢	عمان	١	
المجموع			٢٧	

بروستد للبيع بالعملة
لعمد الفرع

الاتصال تليفون رقم / ٤٦٥٩١٤٩

مركز دراسات وبحوث
مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث

من

آراء للتوزيع

٤٦٤٣٤٤٤

المفاجأة الجديدة

حياة الفصحى

خليل اسماعيل

المسرحية الفكاهية الرائعة

أرض ووطن

بطولة نجوم الكوميديا في الخليج

عائشة إبراهيم

عبد العزيز النسيم

دور حسين

محمد العجمي

المسرحية ت. ١٩٦٩ ٧١٩٥٤٤

المسرحية ت. ١٩٦٩ ٧١٩٥٤٤

المسرحية ت. ١٩٦٩ ٧١٩٥٤٤

المسرحية ت. ١٩٦٩ ٧١٩٥٤٤



يوسف عبيد .. الحارس العماني : فوزنا على قطر ليس مفاجأة

قال حارس مرمى المنتخب العماني المتألق يوسف عبيد إنه كان واثقا من هذا الفوز وأنه لم يكن مفاجأة له أول زملائه اللاعبين.. وأن جاء هذا الفوز على المنتخب القطري فهو يستحق الإشادة لأن المنتخب القطري واحد من الفرق المرشحة والقوية لبطولة الدورة. وأضاف أنه منذ بداية المباراة وهو كان لديه الاحساس في تألق الحارس من

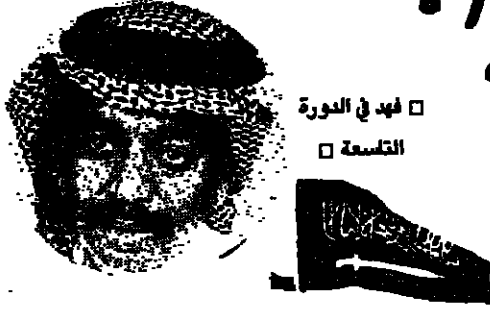
حراس المرمى الفدائية والاستقبال لحراسة مرماه من أي هدف يهدد للمرمى. وأشار يوسف عبيد إلى أن بروزه في المباريات السابقة كما سمع وقرا عنه في الإعلام هو نتيجة لمساعدة زملائه اللاعبين.. كما أشاد بحراس المرمى الخليجين وقال إن هناك العديد من الحراس الذين لهم دور كبير في نجاح فرقهم ولا يمكن أن يحدد أبرز الحراس أو أفضلهم في هذه الدورة.

المملكة الأولى.. والكويت الأخير

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السعودية	٣	٢	١	٠	٣	٠	٦	الأول
الإمارات	٤	٢	١	١	٢	٠	٥	الثاني
العراق	٣	٢	٠	١	٢	١	٤	الثالث
قطر	٤	١	٢	١	٤	٤	٤	الرابع
عمان	٤	١	١	٢	٣	٦	٣	الخامس
البحرين	٣	١	١	١	٢	٢	٢	السادس
الكويت	٣	٠	١	٢	١	١	١	السابع



دنيا ابنت نصيب!!



● الزميل فهد بن نصيب المسؤول عن قسم التصوير في البطولة التاسعة كان أحد نجوم منتخبنا المشاركين في دورة الخليج الأولى التي أقيمت في البحرين!! دنيا من لاعب كان المصورين يبحثون عنه لتصويره إلى مسؤول يهتم بتصوير مباريات!!.. أبو تركي شعله من النشاط لا تهدأ.

● فهد بن نصيب في حفل افتتاح الدورة الأولى

أربع ضربات جزاء في البطولة



احتسب الحكام حتى الآن أربع ضربات جزاء في البطولة كان نصيب منتخب قطر منها ضربتين احتسبت ضدها أمام الإمارات في الكويت وعمان. سجلت ضربتي قطر وصلت ضربتي الكويت وعمان.

واحدة أمام البحرين واحتسب ضد الكويت ضربة أمام الإمارات وقد سجلت ضربتي قطر وصلت ضربتي الكويت وعمان.

إصابة الحكم السويدي!

بعد نهاية الشوط الأول من مباراة منتخبنا أمام البحرين قام لاعب البحرين محمد فياض بقذف الكرة في وجه الحكم السويدي الذي حاول صدعا عن وجهه فأصيب إصابة بالغة في اصبع يده اليمنى والصور الثلاث تحكي قصة علاجه من الإصابة التي يقول عنها أنها تحدث له لأول مرة في تاريخه التحكيمي.

إيقاف غلام

نال غلام خميس لاعب منتخب عمان الكارت الأصفر الثاني له في البطولة في لقاء فريقه أمام قطر حيث كان قد نال الكارت الأول أمام منتخبنا وبذلك لن يشارك غلام في المباراة القادمة أمام الكويت حيث سيوقف مباراة واحدة وعدم مشاركته سيكون له تأثيره على الفريق العماني.

الهداف مهدد بالإيقاف

لزال مهاجم الإمارات المساعد الهادف في البطولة حتى الآن رغم عزوفه عن التسجيل أمام قطر والعراق برصيد هدفين سجلهما أمام عمان والكويت وبدأ يجد مزاحمة من عدد من المهاجمين وعلى رأسهم نجم هجوم منتخبنا ماجد عبدالله الذي بدأ مشوار التسجيل أمام البحرين ومنصور مفتاح الذي شارك لأول مرة أمام عمان وسجل هدفا.

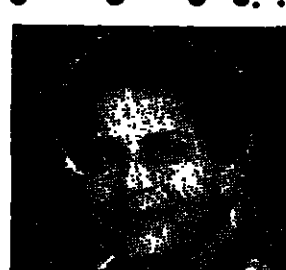
عيب

صحفي ومتعده مرافق لحد المنتخب المشاركة في البطولة بعد أن تعرض المنتخب المرافق له إلى أشعة إلى رئيس لجنة الحكام بالبطولة وأطلق للسانه الحكام الصحفي وامتاله تقول عيب لهذا فالهدف من البطولة هو تصحيح الشلل الخليجي وتقاربهم.

تقبل الله من الجميع

قام صباح أمس أفراد لجنة المنتخب العماني لكرة القدم بتأدية مناسك العمرة.. مستغلين الأيام الثلاثة التي تقبل بينهم وبين مباراتهم القادمة.

إسداء تكلف سعدون جابر عن الحفل لظاهر



تسائل الكثير من الجماهير التي حضرت للحفل الفخاني الساهر عن عدم مشاركة الفنان العراقي سعدون جابر لزملائه في هذا العرس الكبير رغم تواجده في الرياض ولتوضيح أسباب عدم مشاركته تآكل الصفحة بأن الفنان سعدون كان يعاني من الالام في المعدة قبل بداية الحفل بنصف ساعة مما اضطر إلى نقله للمستشفى العسكري الذي أجرى عليه الكشف وبعد الفحص عليه طلب منه عدم الفناء والاستسلام للراحة - سلامات.

منصور شارك وسجل



شارك منصور مفتاح مهاجم قطر المعروف في الشوط الثاني من مباراة فريقه مع عمان بعد أن أهله المدرب ثلاث مباريات حيث لم يشركه حتى في الاحتياط وكانت مشاركة منصور ايجابية فقد سجل هدفا وكاد أن يسجل التعادل فهل يشفع المستوى الجيد الذي قدمه منصور له أمام بيركليو بالمشاركة في المباراتين القادمتين!!

على بيان

الخدمات الكبيرة جدا التي قدمتها اللجنة المنظمة للفرق الاعلامية لم يسبق وان تم تقديمها للاعلاميين في أي بطولة سابقة.. وهذه حقبة تفتخر بها وتفتخر شاركين لكل المسؤولين اهتمامهم بالعمل الصحفي والاعلامي.

صراف

الاسم	الفرق	النتيجة	الوقت
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥
صراف	قطر	١-٠	١٥

خذ لآلة



● قبل أن تنتهي مباراة قطر وعمان والتي انتهت بفوز كبير للمنتخب العماني توجه بعض الصحفيين المرافقين للمنتخب القطري.. إلى رئيس لجنة حكام الدورة فاروق بوغلو.. وأسطره بوابل من الأسئلة ووقف موقف المدافع عن الحكام وطلب من مدربي الفرق تعديل وضع فرقهم قبل انتقاد التحكيم!

● أكد أكثر من لاعب وإداري عماني تفاؤلهم الكبير بعاصمة العرب الرياض.. والتي شهدت أول فوز للمنتخب العماني في دورات الخليج.. كما شهدت أول فوز لفريق عماني في بطولة أندية مجلس التعاون عندما تغلب ظفار العماني على العربي الكويتي.

● نتائج مباريات أول أمس ساهمت في اختفاء كثير من الوجوه «المألوفة» وعدم حضورهم إلى الحفل الفني.. ومن أشهرهم الاعلامي القطري محمد النجوي الذي أكد بأن منتخب عمان قد حرمة من حضور هذه الحفلة.

● كان الله في عون مصور إحدى الصحف اليومية فهو بين نار خمسة محررين أو أكثر.. فالك يوجهه والكل يطلب تصوير موضوع معين.. ولا بد له أن يرضي رغبات الكل.

● لسانك حسانك أن صنته صانك.. وأن اهتته اهانك.. كلام موجه مع التحية لكل الاداريين الذين خذلته فرقهم ومنعته من استمرارهم في إطلاق العنان لاستسنتهم والحديث عن كل ما هب وما دب.

● مشادة كلامية حصلت بين مدرب أحد الفرق ونجم من نجومها والسبب عدم اشراكه الا في وقت متأخر من المباراة وهو الأمر الذي تسبب في هزيمة الفريق هزيمة ثقيلة.

● ولقي لاعب آخر تأنيبا كبيرا من مدربه.. والسبب عدم جدية في التصويب على المرمى وهو أمر اضاع الفوز على الفريق.

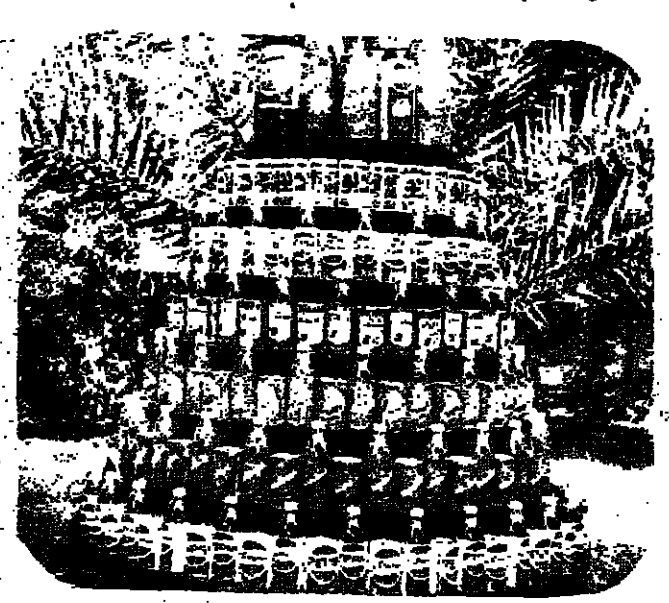
على نفسها جنت براقش



ينطبق المثل العربي المعروف «على نفسها جنت براقش» على منتخب قطر فعندما سجل منتخب عمان هدفاً الثاني وأحس أفراد منتخب قطر بخطر وخسارته وانفعلوا باتجاه مرمى عمان ويدعوا يستغلون داخل خط الـ ١٨ مدعين الاعاقة للتمثيل على الحكم ولم تتطال هذه الحركات على حكم المباراة الجيد الإماراتي الملا ويعد ذلك تعرض صلاح سلمان لاعاقة واضحة ولكن الملا لم يحتسبها معتقدا بأنها تمثيل كسابقاتها وهذه الحالة مشابهة لقصة راعي الغنم الذي كان يأتي صلاته إلى قومه الذئب غنمه!



صنع في السعودية مصانع الجبجج لتعبئة المربطات بالرياض



انضمت هذه المصانع عام ١٣٧٥هـ ومقرها الرئيسي في مدينة الرياض وتشتمل هذه المصانع على:
● ثلاثة خطوط لإنتاج وتعبئة المربطات بالقرارات ذات الرحلة المتعددة وخط إنتاج يبلغ ٣٠٠٠ صندوق بالساعة
● خط لإنتاج وتعبئة المربطات بالعلب وخط إنتاج يبلغ ٢٥٠٠ كرتون بالساعة.

● خطين لإنتاج وتعبئة غاز ثاني أكسيد الكربون.
● وحدة متكاملة لتعبئة طماطم الحريق بترواعها.
وتنتج هذه المصانع حالياً ثمانية أصناف من المربطات وهي:
بيبي كولا - ميرندا - بيبي ليون - تيم - شاني - فرالة - دايت بيبي وماونتن ديون.

وقد فازت هذه المصانع بجائزة الجودة النوعية لمدة سبع سنوات متتالية. كما تعتبر هذه المصانع الوحيدة بين مصانع المربطات بالملكة التي استعملت علامة الجودة لمطابقة انتاجها للمواصفات القياسية السعودية. ويتم جميع عمليات التعبئة بطريقة آلية كاملة لا تتدخل اليد البشرية، كما يتم فحص كل الطب والقرارات المنتجة بجهاز الكتروني ذات فعالية عالية للتأكد من مطابقة المنتج للمواصفات المطلوبة والنظافة التامة.

على الساحة الداخلية تمكنت هذه المصانع من احتلال مراكز متقدمة في المسابقات التي يتم للمصانع الوطنية كما حصلت على الكثير من الدروع والشهادات التقديرية.
ويعمل في هذه المصانع أكثر من ٨٠٠ مستخدم ويتولى الوظائف القيادية مجموعة من الشباب السعودي المؤهل.
كما تشارك هذه المصانع المؤسسات والدوائر الحكومية في كثير من المناسبات والأنشطة كاستدعاء المرور واسبوع النظافة والاسبوع الصحي، كذلك تدعم نشاطات الجمعيات الخيرية وتساهم في الارشاد والتثقيف الاسلامي لمعاملها المسلمين وغير المسلمين بالتنسيق مع الجهات المختصة. تولي ادارة المصانع عناية فائقة لحوال العاملين لديها فانشأت لهم المجمعات السكنية الحديثة ووفرت بها كل ما يحتاجه العامل من وسائل الراحة والترفيه وشملتهم بالعناية الطبية المستمرة.

اختتام اجتماعات مديري التسويق بشركات البترول بدول التعاون.

ابوظبي - ق.ن.ا. اختتم مؤخرا مديرو التسويق بشركات البترول الوطنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم العاشر والذي استمر لمدة يومين.

وصرح المهندس وليد غالب توفيق رئيس وفد الامانة العامة لمجلس التعاون ان الاجتماع ناقش استمرارية سياسة التعاون والتنسيق في مجال تسويق المنتجات البترولية المكررة بهدف المحافظة على الاسواق الموجودة ودراسة ايجاد اسواق جديدة لتصدير هذه المنتجات.

واضاف المهندس وليد توفيق انه تم كذلك بحث عدد من اوراق العمل المتخصصة التي قدمتها جهات فنية من بعض شركات النفط الوطني بدول مجلس التعاون بهدف تطوير التعاون بين هذه الشركات.

ويذكر رئيس وفد الامانة العامة لمجلس التعاون ان الاجتماعات القادمة لمديري التسويق بشركات البترول الوطنية سوف تستمر حسب البرنامج المعد لها من قبل الامانة العامة بدول مجلس التعاون.

قرض امريكي لليمن

صنعاء - واس - تم في صنعاء امس التوقيع على اتفاقية قرض بين الجمهورية العربية اليمنية والولايات المتحدة الامريكية.

ويقضي القرض الذي تبلغ قيمته خمسة ملايين دولار الى تقديم الولايات المتحدة ٤٢ ألف طن من القمح لليمن.

ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني وكيل الجهاز المركزي للتخطيط محسن الهمداني فيما وقعها عن الجانب الامريكي القائد بأعمال السفارة الامريكية في صنعاء تيريد كتراف.

الجمال

نعود للتأكيد على ان كثافة حضور المساهمين في الجمعيات العمومية لشركاتهم هو دليل وعي ودافع جيد لتقديم الشركة خاصة اذا كان المساهمون على وعي بششاط الشركة، وميزانيتها، وبرامجها المستقبلية، بل ان بإمكانهم الاستفسار عن ذلك في الجمعية العمومية، او قبلها بقليل، وهكذا يساعد حضور الجمعيات على تنمية الوعي لدى المساهم ايضا بما ينفعه مستقبلا.

من ناحية اخرى فإن مجلس ادارة اي شركة يحسب ألف حساب للمساهمين الواعين، كما ان المساهمين قوة لا يستهان بها وان كان معظمهم لا يملك الا عشرين او ثلاثين سهما.

سنا بل القند



الشرنق

السعودي للو صول الى المستقبل المشرف.

ونصحتني الطموح ان يبلور بالانطلاق بالمعاهد الصحية لخدمة الوطن وهذه المهمة تعبر عن الانتماء الصادقة ولا اخص مهمة معينة وإنما في اي مجال يخدم هذا الوطن الغالي.

كتب/ فهد المطبوع
- الاسم: مبارك فهد الشرفان.
- متزوج.
- المهنة: ممرض فني.
- المؤهل: دبلوم صحي - خريج المعهد الصحي بالرياض.
- العمل الحالي: مركز الرعاية الصحية الأولية بالسويدي.
- العمل الفني: عمل انساني وخاصة الاعمال الصحية التي تخدم المريض من جميع النواحي الصحية.
ويجب على كل مواطن سعودي ان يخدم وطنه في اي مجال فني او مهني يكون فيه لان حكومتنا الرشيدة لم وان تقصر على الشغل سواء في الاعمال الفنية او المهنية او غيرها. وقد اتلحت جميع الفروض للشباب

اوسع التفاصيل عن مشروع صناعة ورق الصحف في المملكة

د. محسن جلال: بدأنا مرحلة الدراسات ومطلوب تكاتف الجبجج لنضبة التكليف اسعدنا التجارب الكبير للمشروع ودعوا اي شخص مهتم الاتصال بنا مباشرة

مدينة: وذلك عن طريق الاتصال ببعض الجهات لعمل تصورات كاملة للمشروع كما قمت باحضار احد الخبراء في هذا المجال للقيام بدراسة متكاملة للمشروع كما ان خبرا آخر طرح فكرة ان يكون المشروع جانب زراعي باعتبار ان المشروع طويل المدى حيث نقيم في البداية زراعة شتلات اشجار لب الورق ونبدأ في الاستيراد من الخارج حتى يكتمل نمو الاشجار ويبدأ المشروع بتغطية نفسه محليا وهذه الفكرة فكرة جذابة إضافة الى ان بعض المناطق في جنوب المملكة ربما تكون صالحة لزراعة اشجار لب الورق. كما ان الشركة سوف تقوم خلال الاشهر القادمة بدعوة عدد من الشركات الاستشارية المتخصصة في الورق من السويد وكندا وفنلندا والولايات المتحدة لتقديم عروض لدراسة المشروع وتكاليفه والحقيقة ان المشروع من الناحية والصعوبة بمكان كما اننا في الشركة سعيون جدا بالتجاوب الكبير الذي لقيه المشروع من الصحافة وتنشئ من الله ان نوفق هذا العام ١٤٠٨م باتخاذ قرار معين يتصل بأسلوب تطوير المشروع كما اننا في شركة التصنيع الوطنية نرحب بأي شخص يرغب المساهمة بالمشروع بطريقة او بآخرى وتدعو للاتصال بنا مباشرة حيث ان لدينا ترخيصا من وزارة الصناعة والكهرباء لاقامة المشروع كما ان لدينا اتصالات عالية المستوى. إضافة الى ان الشركة تعتبر الأكثر ملاءمة لاقامة المشروع. لذا فأنني وبغير جريئة الجزيرة ادعو اي شخص لديه الرغبة بالمساهمة في المشروع اولديه فكرة يرغب في طرحها او اي شيء آخر ان لا يتردد على الاتصال بالشركة وسوف يجد منا كل ترجيب.

اتصالات وسفر وغيرها والحقيقة ان هذا المشروع يتطلب دعما من جميع الجهات وقد ابدى المستأثرون في دول مجلس التعاون استعدادهم للمساعدة في هذه الدراسة كما طرحت فكرة ان تساهم المؤسسات الصحفية في تكاليف دراسة المشروع التي من المتوقع ان تزيد عن مليوني ريال وهو مبلغ كبير ان تتحملة شركة التصنيع لوحدها. واضاف د. محسن اننا نقوم حاليا بالتجهيز لعملية والقيام بدراسات

اتصال اليوم حديثا مع الدكتور محسن جلال مدير عام شركة التصنيع الوطنية حول موضوع انشاء مصنع للورق... وكذا قد بدأنا الحديث مع الدكتور محسن يوم الاربعاء الماضي وتحدث عن فكرة انشاء المشروع والتكاليف المتوقعة لانشاءه واليوم نواصل حديثنا. يقول د. محسن جلال ان الاستمرار في هذا المشروع سوف يكلف ملايين الريالات للدراسة كما يحتاج الى

معرض الآفئة والمبوسات ٨٨ يبدأ فعالياته اليوم في الرياض



الشرنق

السعودي للو صول الى المستقبل المشرف.

ونصحتني الطموح ان يبلور بالانطلاق بالمعاهد الصحية لخدمة الوطن وهذه المهمة تعبر عن الانتماء الصادقة ولا اخص مهمة معينة وإنما في اي مجال يخدم هذا الوطن الغالي.

تبدأ اليوم في الرياض فعاليات معرض الآفئة والمبوسات ٨٨ والذي تقيمه شركة سامسونج بفندق المظلة نوفتل، وذلك في الفترة من اليوم السبت حتى ١٦ مارس المقبل ويقول مدير عام شركة سامسونج السيد/ كيونج مان ش. ان المعرض يهدف الى التعريف بالمنتجات الكورية ذات الجودة العالية حيث ان الكثير من الزبائن يعتقدون ان البضائع الكورية ليست في نفس جودة الاوروبية او اليابانية رغم ان كوريا تنتج سلعا منافسة وذات جودة عالية وعن طريق هذا المعرض سوف نستطيع ان نعرف الزوار بالمنتجات الجديدة ذات المميزات الحديثة والجودة العالية. وسوف يشتمل المعرض الذي سوف يفتتح في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم على موبيلات من الآفئة الحديثة والخفيفة وايضا على الثوب العربي بذويع القماش والجافة إضافة الى عرض ملابس جاهزة نسائية رجالية. الجدير بالذكر ان



الهاتف المرئي خفيف غير مكلف في منزلك



مخطوطة تقنية قيمة

تم في مراد علمي بنوع مخطوطات البيت ابشتان العالم الفيزيائي الشهير وذلك بقيمة تزيد عن المليون دولار امريكي... وتستعرض المخطوطات التي بيوت الوحدة في يد. ويعتقد المؤرخون بأنه انهم كاتبتها في عام ١٩١٢ ولكن لم يستطيع ان ينشروها بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى. والجدير بالذكر ان المخطوطة التي بيعت كانت مكتوبة بطريقة غير منظمة وكانت مليئة بالأخطاء الاملائية.

ويؤيد الجهاز ذاكرة الكترونية تجمع الصورة خلال ٥.٥ ثانية قبل ان تظهر على شاشة ٢٠.٥ x ٢.٥ بوصة. ولكن كيف يعمل الجهاز؟؟ كل ما عليك هو ان تترك قابس الهاتف من الحائط وتبثته في الجهاز. ثم تثبت قابس الجهاز في الحائط، استخدم ارقام التليفون في طلب الرقم ثم اضغط على الزر لتتصل صورك وزر آخر لتستقبل صورة محدثك ولا تنس ان تكون المسافة بينك وبين كاميرا الجهاز ١٩ بوصة. ومن الاشياء الغريبة عن الجهاز الجديد انه يستطيع استقبال المحادثات وتسجيلها بالصوت والصورة لاعادة اذاعتها... ايضا يمكن نقل الصورة الى طرف ثالث في نفس الوقت، وبطبيعة الحال لا بد ان يكون لدى الجميع تليفون مرئي!!

تحتاج الى خطوط هاتفية تكلف الاف الدولارات لشراؤها او حتى لتأجيرها مما ضيق كثيرا من استعمال الهاتف المرئي. اما الجديد في هذا الشأن ان بعض الشركات اليابانية للالكترونيات تمكنت من تطوير جهاز يعمل على الخطوط العادية للهاتف، ويمنحه معقول للغاية. ويقول احد الخبراء اليابانيين ان عرض النطاق الترددي لخطوط الهاتف العادية ٣.٥ كيلو هيرتز وهو ما يعني ٣٥٠٠ معلومة يمكن ارسالها في الثانية الواحدة.. وهذا التردد فقط للاشارات الصوتية اما التليفزيونية فانها تتطلب ٤.٥ مليون معلومة في الثانية. وحتى يمكن التقليل من هذا النطاق الترددي لجأ المصنعون الى استعمال الارسال والاستقبال بصور ابيض واسود فقط متدرجة الى ٢٢ ظل رمادي

ماتك يدق الجرس... اضغط على ازرار لتتلقى التحدث... ثم اضغط على ازرار آخر لتتلقى له صورك... تليفون كهذا كان يكلف الآلاف من الدولارات وكان استخدامه قاصراً على اغراض محدودة للغاية... اما الان فان جهازا كهذا يمكن جذا ان يكون في منزلك دونما تكلفة تزيد على ٣٩٩ دولارا فقط. حسب ماورد بمجلة العلوم الامريكية. والتليفون المرئي او «تي فيس» كما يسميه البعض عبارة عن جهاز تليفزيوني يرسل ويستقبل ويمكن تركيبه على جهاز التليفون العادي لتكتمل الدائرة صوتا وصورة. والفكرة في حد ذاتها ليست جديدة فهي تعتمد على نظرية العمل التليفزيوني كما ان استخدام هذه الخاصية هاتفيا تم تطويرها منذ سنوات لكنها كانت

مصطلحات في الحاسب

يتميز الحاسب الآلي بمقدرته على تخزين المعلومات للرجوع اليها عند الحاجة في المستقبل... وتخلف الطاقة التخزينية حسب حجم الجهاز المستخدم، وتستخدم ايضا المصطلحات التالية للتعبير عن سعة الذاكرة وكذلك الطاقة التخزينية.
■ بت: وهي اصغر وحدة ثنائية لقياس حجم الذاكرة وتسمى ثنائية لأنها تكون اما (واحد) او (صفر).
■ بايت: يعادل البايث ثمانية بت او مايعادل كلمة واحدة كيلوبايت. ويساوي الكيلوبايت ١٠٢٤ حرف.
■ ميغابايت: ويساوي الميغابايت مليون بايت او مايعادل ألف وخمسمائة صفحة تقريبا.
■ جيجابايت: الفيقابايت تعادل ألف مليون بايت.



استطاع احد رجال المطا في الولايات المتحدة والذي يمارس هواية السباكة في اوقات الفراغ، استطاع ان يطور جهازا للتلفظ والطريف هنا ان هذا الجهاز لا يوصل بانوية الاكسجين كما هو متوقع بل يوصل بانوية مفضلة «الواغن» ومن ثم ترشع الكلمة على فم الشخص. ويستخدم هذا الاختراع لاعطاء الانسان مزيدا من الوقت انشاء نشوب حريق لحين وصول فرق الانقاذ.

تطوير التكنولوجيا لخدمة المعوقين

تشهد الآونة الأخيرة تطورا هاما وذلك تلبية لدعوة المجتمعات الانسانية بوضع اساسيات تقنية لكي تخدم الآلات والأجهزة الحديثة لفئات المعوقين. ومن الحسات التي تذكر للعلم الحديث هو اتجاه العلماء الى الاهتمام بالمعوقين ويتم حاليا صياغة اتجاهات لتقنيات تستخدم منها المعوقين وذلك مثلا عمل اضافات للسيارات لتكون صالحة للمعوقين واضافة بطاقات يمكن بقراءتها ان يتم التسهيل للمعوق الذي يسير

على كرسي وكذلك يمكن التكليف ان يقرأها لان هذه التعليمات مكتوبة بطريقة برايل. ايضا من الانجازات التقنية الهامة إضافة صافرات تنبه التقنية عند الاشارة الضوئية بالتوقف عن السير او البدء في عبور الشارع وهكذا وهذه التقنية تم العمل بها في عدد من البلدان. وهناك تجارب ناجحة على صنع آلات كاتبة يستخدم منها الصم وكذلك محطات تسليم التردد والبنوك.



الرويشد محمود على صراحتته!!

لا تخفيكم سرا احبة الحرف في مدى مصداقية حروفي تجاه شخصية الفنان عبد الله الرويشد والتي ذاتيت بين (مد) و(جز) الفني والتأكيدي.. هذا الحب ارتبط وتوالت مواقف ما بداية لقلبي بهذا الفنان.. الفطنة.. وزاد عشقي وحبي لصوت ابن الرويشد مع كل مرة يغني فيها حديثه.. ومع كل مرة يتخبر فيها صوته الى متحدثات الاخلاق!!

ولقد حاول (البعض) ان يسرق بقلبه صورة من هذا اللقاء والخوض في تفاصيله رغم بعدهم عن مواقع الاحداث الا انهم اصروا على مواصلة الشهادة بحرفهم وكلماتهم المتقطعة في الحديث الصريح الذي اجري مع الفنان عبد الله الرويشد بالسابق.. حاولوا جديده من (غافقه) ثوبه لاختصامه للاعتراف والعزف على وتر (الفن) لكل حروف اللقاء والحوار الذي توسد صدر هذه الصفحة قبل عشرين مضيا ولكنه يمازيره نال مروا مع مدى مصداقية حديثه الذي اطلقه وتركة عناشا طوال هذه المدة وما (البعض) الى استلام المقود محاولا للدفاع عن الفنان: ما هو الزمن يدور كلاما مع تكتيدات الفنان الرويشد الذي تحدث بصراحتته.. ولكنه لم يخف اعجابه بكل المسودات التي صيغت حول حواراته والتي رافقت اليه الصحافة الفنية وسنابل الاعلام وبرقته عند كل محطات التفكي ومكثا يكون النجاح!!

معمرة الانسية السعودية وانتظروا!!

الفنان راجح صقر او بالاحرى معجزة الاغنية السعودية هو الوحيد الذي يملك الجراة للفنانية.. وهو الوحيد القادر على نقل الصورة الحقيقية للاغنية السعودية خارجا بوجدان لو يتم ترشيحه لمهرجان بغداد للاغنية الشعبية فهو الوحيد الذي والمعارض مع زميله الفنان عبد المجيد وعبد الله رشاد!!

سعد المصباح

الفنان راجح صقر او بالاحرى معجزة الاغنية السعودية هو الوحيد الذي يملك الجراة للفنانية.. وهو الوحيد القادر على نقل الصورة الحقيقية للاغنية السعودية خارجا بوجدان لو يتم ترشيحه لمهرجان بغداد للاغنية الشعبية فهو الوحيد الذي والمعارض مع زميله الفنان عبد المجيد وعبد الله رشاد!!

وودي الن يسأل ويندد بوحشية اسرائيل!

ادان المثل الامريكي واليهودي الاصل - وودي الن - يشدة الممارسات الاسرائيلية القمعية التي تستهدف الفلسطينيين العزل في الضفة الغربية وغزة.

وقال وودي: اصيبت بالدمعة والاشمئزاز وأنا اشاهد الجنود الاسرائيليين يطاردون الرجال والنساء والاطفال.. رايت الجنود وهم يضربون الناس باعقاب البنادق.

وتسائل وودي في ختام حديثه: هل هذه هي ارض الميعاد التي جعلتها لها التبرعات صفرا!!



ابراهيم احمد

«الجراد» و«القرار» اقام الجماهير تريبا

ضمن تشكيلة جمعية الثقافة والفنون مسرحية سيتم خلال الايام القادمة عرض تأليف الكاتب ابراهيم احمد ومسرحية (القرار) من تأليف الكاتب ابراهيم احمد ومسرحية (الجراد) من تأليف الكاتب ابراهيم احمد. مما هو جدير في مهرجان قرطاج بنونس ومهرجان بغداد ولقاء المسرحية الناجح والاشادة من النقاد العرب.



ابراهيم احمد

«الجراد» و«القرار» اقام الجماهير تريبا

ضمن تشكيلة جمعية الثقافة والفنون مسرحية سيتم خلال الايام القادمة عرض تأليف الكاتب ابراهيم احمد ومسرحية (القرار) من تأليف الكاتب ابراهيم احمد ومسرحية (الجراد) من تأليف الكاتب ابراهيم احمد. مما هو جدير في مهرجان قرطاج بنونس ومهرجان بغداد ولقاء المسرحية الناجح والاشادة من النقاد العرب.



ابراهيم احمد

طلال يغني لابطال الانتفاضة واللاجئين

اعلن الفنان الكبير طلال مداح عن استعداداته وقبوله المشاركة في احياء الفعاليات التي يكون دخلها لصالح ابطال الانتفاضة في الارض العربية في فلسطين.. كما اعلن عن استعداداته للمشاركة في اي فعاليات خيرية للمعوقين.

في كل مكان وقال انه على اتم استعداد لقبول اي دعوة تأتيه من قريب او بعيد.. وقال ابو عبد الله انني اهب صوتي لكل ما هو خير لصالح الاخوة العرب والمسلمين في كل مكان.

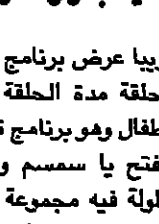


ابراهيم احمد

طلال يغني لابطال الانتفاضة واللاجئين

اعلن الفنان الكبير طلال مداح عن استعداداته وقبوله المشاركة في احياء الفعاليات التي يكون دخلها لصالح ابطال الانتفاضة في الارض العربية في فلسطين.. كما اعلن عن استعداداته للمشاركة في اي فعاليات خيرية للمعوقين.


في كل مكان وقال انه على اتم استعداد لقبول اي دعوة تأتيه من قريب او بعيد.. وقال ابو عبد الله انني اهب صوتي لكل ما هو خير لصالح الاخوة العرب والمسلمين في كل مكان.



ابراهيم احمد

الاطفال يتابعون تريبا المناهل

يتم تريبا عرض برنامج «المناهل» المكون من ٦٥ حلقة مدة الحلقة ٢٠ دقيقة وهو موجه للاطفال وهو برنامج تعليمي على غرار برنامج افصح يا سوسم ولكن الذي يقوم بدور البطولة فيه مجموعة كبيرة من فنانين الاردن ومن المنتظر ان يحظى بمتابعة الكبار قبل الصغار للمستوى الفني الرفيع الذي قدم به البرنامج حيث استخدم وسائل فنية عديدة من اجل ايصال المعلومة للطفل بشكل فكاهي خفيف. البرنامج من انتاج الاردن.



ابراهيم احمد

الاطفال يتابعون تريبا المناهل

يتم تريبا عرض برنامج «المناهل» المكون من ٦٥ حلقة مدة الحلقة ٢٠ دقيقة وهو موجه للاطفال وهو برنامج تعليمي على غرار برنامج افصح يا سوسم ولكن الذي يقوم بدور البطولة فيه مجموعة كبيرة من فنانين الاردن ومن المنتظر ان يحظى بمتابعة الكبار قبل الصغار للمستوى الفني الرفيع الذي قدم به البرنامج حيث استخدم وسائل فنية عديدة من اجل ايصال المعلومة للطفل بشكل فكاهي خفيف. البرنامج من انتاج الاردن.



ابراهيم احمد

عبد العزيز الراشد ظلموني

ذكر الفنان الشعبي الكبير عبد العزيز الراشد انه لم ينف كلامه الذي نشرته الصفحة قبل اشهر وقال ايضا انه لم يصح لاحد بان الخبر الذي نشر على لسانه في الصفحة غير صحيح وقال انه لم يتحدث لاحد ولم ينف الخبر ولم يقابل احدا ابدا..

جاء ذلك في حديث قصير لـ (فنون) وقال الراشد مواصلا حديثه انني اشكر الصفحة الفنية في الجزيرة التي تتابع اخباري وتتابع اخبار الفنانين الشعبيين واشكر ايضا قسم التنسيق بالتلفزيون الذي لم يقصر معي ابدا ولم يقصر في تقديم ويث اغنيتي عبر الشاشة وقال ان الذي اطلبه من قسم التنسيق هو مراعاة فارق الوقت عند تقديم اي اغنية تخصني لانه ليس من المعقول بث

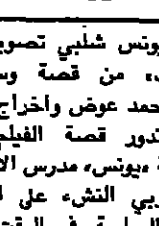


ابراهيم احمد

عبد العزيز الراشد ظلموني

ذكر الفنان الشعبي الكبير عبد العزيز الراشد انه لم ينف كلامه الذي نشرته الصفحة قبل اشهر وقال ايضا انه لم يصح لاحد بان الخبر الذي نشر على لسانه في الصفحة غير صحيح وقال انه لم يتحدث لاحد ولم ينف الخبر ولم يقابل احدا ابدا..

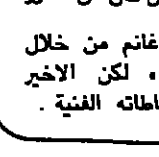
جاء ذلك في حديث قصير لـ (فنون) وقال الراشد مواصلا حديثه انني اشكر الصفحة الفنية في الجزيرة التي تتابع اخباري وتتابع اخبار الفنانين الشعبيين واشكر ايضا قسم التنسيق بالتلفزيون الذي لم يقصر معي ابدا ولم يقصر في تقديم ويث اغنيتي عبر الشاشة وقال ان الذي اطلبه من قسم التنسيق هو مراعاة فارق الوقت عند تقديم اي اغنية تخصني لانه ليس من المعقول بث



ابراهيم احمد

يونس شجي يغلف «فطوة»!!

قوته.. وكان يونس قد عاد مؤخرا من «النصاب» من قصة وسيناريو وحوار احمد وعرض واخراج محمد نبيه. تدور قصة الفيلم حول شخصية «يونس» مدرس الابتدائي الذي يربي النشء على الاخلاق والقيم السامية في الوقت الذي ينصب فيه على عه لااستيلاء على



ابراهيم احمد

يونس شجي يغلف «فطوة»!!

قوته.. وكان يونس قد عاد مؤخرا من «النصاب» من قصة وسيناريو وحوار احمد وعرض واخراج محمد نبيه. تدور قصة الفيلم حول شخصية «يونس» مدرس الابتدائي الذي يربي النشء على الاخلاق والقيم السامية في الوقت الذي ينصب فيه على عه لااستيلاء على



ابراهيم احمد

علي عبد الغفار يقدم الحبيد

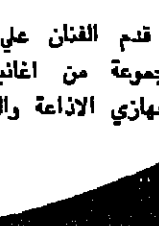
قدم الفنان علي عبد الستار مجموعة من اغنية الجديدة لجهاز الاذاعة والتلفزيون بعد مع احدي المؤسسات الفنية هنا



ابراهيم احمد

علي عبد الغفار يقدم الحبيد


قدم الفنان علي عبد الستار مجموعة من اغنية الجديدة لجهاز الاذاعة والتلفزيون بعد مع احدي المؤسسات الفنية هنا



ابراهيم احمد

علي عبد الغفار يقدم الحبيد

قدم الفنان علي عبد الستار مجموعة من اغنية الجديدة لجهاز الاذاعة والتلفزيون بعد مع احدي المؤسسات الفنية هنا



ابراهيم احمد

علي عبد الغفار يقدم الحبيد

قدم الفنان علي عبد الستار مجموعة من اغنية الجديدة لجهاز الاذاعة والتلفزيون بعد مع احدي المؤسسات الفنية هنا



ابراهيم احمد

خطات بحق الفنان محمد رشيد وكل حور ليوم!

عرفت معه اريضا في افغانه الحبيدة.. ولتني افضل غير!!



ابراهيم احمد

خطات بحق الفنان محمد رشيد وكل حور ليوم!

عرفت معه اريضا في افغانه الحبيدة.. ولتني افضل غير!!



لا سراب كالماء فاشربه باردا منعشا من برادات بلوستار العالمية

الشايك وكلاء برادات بلوستار الوحيدون في المملكة برادات بلوستار

في خدمة المواطن منذ ٢٥ عامًا للمصانع، المساجد، المدارس، المطارات المطاعم، المتاجر، الملاعب الرياضية، المنازل... الخ

مميزات ومواصفات خاصة تناسب جوامع المملكة أسعار منافسة تقدمها مؤسسة الشايك لهذه البرادات العالمية

مؤسسة الشايك للتوكيلات والتجارة

الرياض / شارع الخزان ٤/ ٤٠٣٨٩٤٩ - شارع النخيل ٤/ ٤٨٢٩٧١٤
جدة / شارع الجامعة ٤/ ٦٨٧٤٢٧٨ - الخبر / طريق الخبر - الدمام السريع ٤/ ٨٥٧٤٤٥٨
المنية النورية / شارع السنين ٤/ ٨٣٦٣٥١٤ - خميس مشيط / شارع المدينة ٤/ ٢٣٢٦٨٨



ابراهيم احمد

لا سراب كالماء فاشربه باردا منعشا من برادات بلوستار العالمية

الشايك وكلاء برادات بلوستار الوحيدون في المملكة برادات بلوستار

في خدمة المواطن منذ ٢٥ عامًا للمصانع، المساجد، المدارس، المطارات المطاعم، المتاجر، الملاعب الرياضية، المنازل... الخ

مميزات ومواصفات خاصة تناسب جوامع المملكة أسعار منافسة تقدمها مؤسسة الشايك لهذه البرادات العالمية

مؤسسة الشايك للتوكيلات والتجارة

الرياض / شارع الخزان ٤/ ٤٠٣٨٩٤٩ - شارع النخيل ٤/ ٤٨٢٩٧١٤
جدة / شارع الجامعة ٤/ ٦٨٧٤٢٧٨ - الخبر / طريق الخبر - الدمام السريع ٤/ ٨٥٧٤٤٥٨
المنية النورية / شارع السنين ٤/ ٨٣٦٣٥١٤ - خميس مشيط / شارع المدينة ٤/ ٢٣٢٦٨٨

الى المديرية العامة للبريد :

الحاجة تدعو لوضع مكتب لهذه الفئة



● مدير عام البريد

بهذه الاعمال كما وان ايرادات الالات
التخلص والمواضع مبالغ لا يستهان
بها واشعارات الايداع لدى مؤسسة

في ادارات البريد بالملكة يوجد
بعض الموظفين المكلفين بالعمل على
الات التخلص البريدية حيث هذه
الات سريعة وعملية لوضع الرسوم
المقررة على المائات البريدية على
مختلف انواعها. هؤلاء الموظفون من
خضعت العمل يحصل لديهم فرق في
الواردات اليومية لا مفر من دفع ذلك
من قبلهم. لماذا لا تخصص لهم
مساكن وظيفية تتناسب مع اعمالهم
على الات التخلص. ونوجد لهم حوافز
مقولة تساعدهم على تغطية الفرق
الذي يحصل عندهم يوميا من ضغط
العمل كما هو الحال للموظفين الذين
يقومون ببيع الطابع البريدية للجمهور
وبذلك تشجعهم وتقضي على التذمر
الوجود من قبل هؤلاء الموظفين المكلفين

النقد العربي السعودي . توضع ذلك
وحيث ان الات التخلص استخدمت في
ادارات البريد في المملكة بعد صدور
النظم الخدمية المدنية العالي. ومن
المناسب جدا ان توجد لهؤلاء مسكنات
تتناسب مع طبيعة اعمالهم هذه لان
المديرية العامة للبريد لا زالت حتى
الآن لم تجر اي تحويل لوظائف هؤلاء
حيث الحاجة أصبحت ملحة فعلا للنظر
في هذا الموضوع نضع هذه الملاحظات
الهامة امل المسؤولين في المديرية
العامة للبريد لاتخاذ القرار المناسب

الذي يتطلع اليه كل العاملين على الات
التخلص ويبيح الطابع في اتجاه
الملكة واه الموق.

اسعد عبدالكريم العامر

الى المسؤولين في وزارة البرق

الكبيل المعزوي.. ومداخل ضرماء



● وزير البرق

الشؤون البلدية والقروية ووزارة البرق
والبريد والهاتف النظر في وضع هذا
الطريق الحفاظ على سلامة وصحة
المواطنين والمطربين. واه من وراء
القدس.

المواطن/ محمد قهد الخليل -
ضرماء

قامت بلدية ضرماء مشكورة بعمل
توسعة لمدخل المدينة ليصبح ذا
اتجاهين كل اتجاه عبارة عن أربعة
مسارات الا ان المسار الجنوبي لم
يكتمل بالشكل المطلوب حيث انه عبارة
عن مسارين ضيقين كما تتقحم
الارصفة وامكن وقوف السيارات.
وعن سؤال البلدية عن سبب التقص
اتضح ان السبب يعود الى امتداد
الكيل المحوري للاتصالات والممتد على
طول الطريق من الشرق الى الغرب.
وبقاء الطريق بهذا الوضع نتج عنه
العديد من الحوادث بسبب ضيق كما
ادى الى اثاره الفاي والاشعة التي تؤثر
على المحلات التجارية المجاورة وبالتالي
على المواطنين كما ان المنظر الجمالي
لمدخل المدينة لم يكتمل لهذا السبب.
لذا ارجو من المسؤولين في وزارة



دخنة بحاجة الى مركز للدفاع المدني

نحن نقدر الجهود الكبيرة التي
تبذلها المديرية العامة للدفاع
المدني.. وحرصها على توفير المراكز
الخاصة بالدفاع المدني في كافة
مناطق المملكة... ولقد دخلت في
منطقة القصيم بحاجة الى مركز
للدفاع المدني ليقدم خدمات في هذه
البلدة الكبيرة التي تنص السكان.

رشيد وديد الحربي

للإحسان بالسلطان

هي غيرة ينتظر المحتوف



● د. محمد المعجل

طريق الخرج وهي تخدم ثلاث مناطق
هي حي غيرة وحلة العنود وحي
الشماسية.
ومع علمنا بحسن تجاوب المسؤولين
نرفع هذا الطلب ونرجو ان يكون محل
اهتمامهم. وشكرا.

عبدالرحمن محم المقحم

فان الجميع يعلم ما تبذله وزارة
الصحة من جهود جبارة في سبيل توفير
الخدمة الصحية اللازمة لجميع
المواطنين والمقيمين ونظم حرصهم على
تغطية جميع الاحياء بالخدمة الصحية
المتشعبة بالجهد المستوفى في الاحياء
لكي تسهل عملية العلاج ولكي تخفف
العبء عن المستشفيات. ولكن هناك
بعض الاحياء لم تصلها هذه الخدمة
ما يضطر اهاليها الى الذهاب الى
الاحياء المجاورة فيحصل بالتالي
ازدحام كبير يفوق الغرض الذي
وضعت من اجله هذه المستوصفات
ومن الاحياء التي لم تصلها الخدمة
الصحية هي غيرة الشهير بارتدحام
السكان فيه مع العلم ان هناك ارضا
تحت ملكيتها وقصصت لمستوصف
منذ وقت طويل ولم يتخذ هذا
المستوصف فترجوا الاعتماد بهذا
خاصة اذا علمنا ان هذه الارض تقع
في نهاية شارع غيرة وتقاطع مع



ضرماء.. بحاجة الى مكتب للضمان الاجتماعي

مدينة ضرماء احدي مدن
مملكتنا الحبيبة تشهد تطورا
لموسا في ظل رعاية حكومتنا
الرشيده واصبحت الحاجة ماسة
الى افتتاح مكتب للضمان
الاجتماعي ومكتب للاحوال المدنية
لكي يخدم المدينة والقرى والهجر
القرية املا ان يتم تحقيق
المطلوب.

خالد المهيني - ضرماء

من الرسول صلى الله عليه وسلم

حول الطريق مأخوذ في الاعتبار



● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة . المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد...
اشارة لما نشر بالعدد رقم ٥٥٩٥ من جريدتكم الغراء بتاريخ
١٤٠٨/٧/٤ هـ بعنوان (في حي الروية نخشى على انفسنا من هذه
المياه) بقلم المواطن/ عبدالعزيز الهويل وفيها يشكو من ان المياه
التي يتم نقلها لحي الروية بمدينة بريدة تنقل من ابار غير صالحة
للشرب.

عليه نخيبكم والاخ السائل ان المياه التي تنقل عن طريق صهاريج
المياه (الوايتات) الى المواطنين هي من نفس مصدر تغذية شبكة المدينة
يكاملها وهي محطة تنقية المياه بمدينة بريدة الواقعة بحي الوطى...
ومن الممكن المخصص لذلك والواقع غرب المحلة المذكورة.

مدير عام
مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم بالنيابة
م. عبدالكريم بن محمد الفوزان

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلا
مصطفى درويش سلمان

حير علم المياه والصرف الصحي بالقصيم يؤكد هذه المياه من شبكة مياه المدينة

تغذية هذا الطريق مأخوذ في الاعتبار

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة . المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد...
اشارة لما نشر بالعدد رقم ٥٥٩٥ من جريدتكم الغراء بتاريخ
١٤٠٨/٧/٤ هـ بعنوان (في حي الروية نخشى على انفسنا من هذه
المياه) بقلم المواطن/ عبدالعزيز الهويل وفيها يشكو من ان المياه
التي يتم نقلها لحي الروية بمدينة بريدة تنقل من ابار غير صالحة
للشرب.

عليه نخيبكم والاخ السائل ان المياه التي تنقل عن طريق صهاريج
المياه (الوايتات) الى المواطنين هي من نفس مصدر تغذية شبكة المدينة
يكاملها وهي محطة تنقية المياه بمدينة بريدة الواقعة بحي الوطى...
ومن الممكن المخصص لذلك والواقع غرب المحلة المذكورة.

مدير عام
مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم بالنيابة
م. عبدالكريم بن محمد الفوزان

● يعلن عبدالناصر ابوبكر امبول قلميبي الجنسية عن فقدان اقلته الصادرة من
الرياض برقم ٢٠١٣٠٤٠٥ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ فكل من يجدها يسلمها الى
جوازات الرياض.

● بريدة/ مكتبه البانعة / يعلن عبدالله عبدالرحمن الخسيري عن فقد استمارة
سيارة داتسون بك رقم ٦٤٠٠٨٠٠ نقل السعودية م ٨٢م يرجى من يثر عليها ان
يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● جدة/ تعلن الطالبة وفاء سالم العماري عن فقد استمارة اختبار شهادة الثانوية
العلماء لعام ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى قسم الاختبارات
بالرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة وله الشكر.

● الجوف/ يعلن خليف السعود السعد عن فقد استمارة سيارة تليوت ٧٩م رقم
٦٦٥٠١٠٠ صادرة من مرور الجوف يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور
الجوف.

● الجوف/ يعلن ابراهيم صلال المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٢٧٧
صادرة من مرور سكاكا الجوف بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٨ هـ يرجى من يثر عليها ان
يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن ابراهيم حسن الخطابي عن فقد استمارة سيارة رقم
٦٦٩١٩٤٦ نقل من مرور المدينة المنورة يرجى من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة
وله الشكر.

● الدمام/ يعلن فلاح حدلان المطيري عن فقد استمارة سيارة جمس ٨٢م رقم
٨١٠٩٧٧ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣ هـ صادرة من مرور بريدة يرجى من يثر عليها
يسلمها الى مرور بريدة.

● الدمام/ يعلن معرض الرمة بالبدائع عن تلف استمارة سيارة داتسون غماره
٨٢م رقم ٤٨٢١٩٠٠ نقل السعودية صادرة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢ هـ

● الدمام/ يقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ صائل مغري
مروي العتيبي مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٢٥٣٣٩ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١١ هـ
سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب
ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيقه او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدمام/ يعلن عبدالواحد دور محمد عن فقد اقلته رقم ٢/٩٨٤ تاريخ
١٤٠٧/٢/١٠ هـ صادرة من جوازات القويمية يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى
جوازات القويمية.

● ابها/ الاندلس/ يعلن المدعو/ نيل محمد بن يني الجنسية عن فقد استمارة سيارة
تويوتا كريسيدا موديل ٨٢م خصوصي السعودية رقم ١٠٩٣٣٧٠ صادرة من مرور جده
يرجى من يثر عليها ان يسلمها لمرور عصر او مكتبه الاندلس خميس مشيط وله
الشكر.

● شقراء/ يعلن ثمر سلطان فهد العتيبي عن فقد شهادة الدارسة الابتدائية والتي
فقدت عام ١٤٠٤ هـ في منطقة الرشم والصادرة من مدرسة شقراء عام ١٣٧٩ هـ
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالرشم وله الشكر.

● شقراء/ يعلن سعود محمد منصور الرويس عن فقد استمارة سيارة داتسون
غمارتين موديل ٨٤م رقم ٢٦٧٣٩١ نقل يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى قسم
مرور شقراء وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن ابراهيم بن عبدالعزيز ال حنين عن فقد صك شرعي رقم
٤٣٧ تاريخ ١٣٩٥/١١/٢٩ هـ الصادر من محكمة حوطة بني تميم مكتب للمساعد
فعل من يجده يسلمه الى محكمة حوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للمعم انه تقدم الى القاضي بها
خالد بن احمد الطليحي المواطن خليفة احمد عبدالله القيسي طالبا تحويل مسلة
بيته من الزرع الى امار مربية الفرس من العين المسماة عين زايد الواقعة بالرقية
المملوكة له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء رقم ١٥٧٤ لعام ١٣٩٥ هـ
المحدود غريبا بيت جعلان الدوسري وشمالا الفاخذ المخرج من عامه العين وشرقا بقية
الوقت وجنوبا ام زريقين وبالحالة عليه الى المساح والمكة ورد الجواب منه برقم ٢٥٧
في ١٤٠٨/٧/١٩ هـ بان المساحة الاجمالية مائة وعشرون مترا مربعا وشمانية
وخمسون سنتمترا وحدوده واطواله شمالا الفاخذ المخرج من عامه العين ويعرض
مختلف الاتساع من ٢٠٠ الى ٤٠٠ يبه الباب بطول ١١,٣٠٠ وشرقا بقية الوقت وهو
بيت مهديم وبطول ١٠٠,٩٠٠ وجنوبا ام زريقين (اللقين) ويصل بينهم حسب الطبيعة
نافذ يعرض ٨,٥٥ غير منتظم ويه الباب بطول ١١,٢٥ وغربا بيت جعلان الدوسري
بطول ١٠٠,٥٠٠ ويوجد نقش على الطبيعة عن مساحة الصك بمقدار ٤٢,٤٢ فم لدية
معارض في ذلك او شيء منه فليراجع للمكة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان
والله الموفق.

● الخرج/ يعلن شافي ضويحي الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٢
رقم ٤٢١٤٣٦٩ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ عبدالله ذمار بن
سعد المسري الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٦٤٠٨١٥٠ وتاريخ
١٤٠٨/٤/٦ هـ سجل الخرج قد فقدت منه .

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة
احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها او استعمالها
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

بالنظرة

شاطيء نصف القمر

تبذل امانة مدينة النمام جهوريا
كبيرة في توفير الجو المناسب...
لوزار شاطئ نصف القمر...
وهيأت الحدائق والمتنزهات
الامة... لاستقبال الزوار... خلال
عطلة الربيع... وغيرها... من
المناسبات الاخرى.
ومن تلك المشاريع الكبيرة...
الاستراحات والمظلات التي اقيمت
على شاطئ نصف القمر... كل
شيء فيها جميل... ولا تقتصر
سوى مضاعفة اعداد نورات المياه
حيث واجه الكثير صعوبة في
الاستفادة منها لبعدها... ولضيق
الزائر لاستخدام السيارة... كما ان
شاطيء القروب بحاجة الى مورات
مياه... فهو مكان جميل ومتناسب
ولكن هذا ما يقتضيه.

عبدالرحمن المصبيح

في طريق نريد ان يصلنا البث

نحن نقدر جهود المسؤولين في
تلفزيون المملكة العربية السعودية
على ما يبذلونه من جهد واهتمام
متواصل في اوصول البث
التلفزيوني بقاتية الاولى والثانية
الى كل مناطق ومن المملكة الا اننا
في مدينة طريف نعاني من عدم
ايصال البث التلفزيوني للقاتية
الثانية حتى الان... لذا نرجو من
المسؤولين الاعتماد بهذا الموضوع
ولنا امل كبير في ذلك.
مقدم /رجاء جهيم الرويلي

تعلن مؤسسة علي سالم سرك عن فقد
لوحة سيارة داتسون بك رقم ٨٢م
رقم ٦٧٤٠٣٦ نقل السعودية صادرة من
حائل يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى
ادارة مرور الرياض وله الشكر.

تعلن خالده بدوي محمد عبدالطيف
عن فقد اقلته رقم ٢١٢٩٢ تاريخ
١٤٠٦/٧/١٣ هـ
صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها
ان يسلمها الى جوازات الرياض او اقرب
مركز وله الشكر.

تعلن شركة جاكس للمقاولات والعمارة بالرياض -
عن فقدان استمارات ولوحات سيارات قدام "هينو"
الاسية : رقم ٥٠٠٨٠٢٤ نقل السعودية
الاسية : رقم ٥٠٠٨٠٨٧ نقل السعودية
٥٠٧٤٤٧٢ نقل السعودية
على هاتفي ٥٠٦٦٦٩٣ اوطرف

تفضلوا بزيارة
مجلس الشورى
الاسية : رقم ٥٠٠٨٠٢٤ نقل السعودية
الاسية : رقم ٥٠٠٨٠٨٧ نقل السعودية
٥٠٧٤٤٧٢ نقل السعودية
على هاتفي ٥٠٦٦٦٩٣ اوطرف

أهلاً وسهلاً

يسر
الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية
أن تعلن عن
بدء تشغيل فندق
صهارح المطار
(مطار الملك خالد الدولي بالرياض)

هاتف ٤٤٠٤٥٠٠ (٠١)
ص ب ١٢١٤٠ الرياض ١١٤٧٣
تلكس ٤٠٧٤٠٠
فاكس ٤٤٠٤٥٠٥ (٠١)

تشان مؤسسه محمد عبداللہ الخٹاڑ
عن **ایکسپریس ٹریڈ**
مساحتہ ۹۰۰ مربع
الموقع: سراج، علیا (الک) امام قزاقہ، سراجی - بیگ علی
کاشیہ، ب۴، سترۃ، استنبخ و آجودانہ کاشیہ - موزیہ القادریہ
۶۷۳۶۳/۶۷۳۶۳/۶۷۳۶۳

ورداً على مدير الأبحاث بإدارة الآثار

عفوا.. فنحن لا ننتظر «سبق النشر»

بتاريخ ١٢/١٠/٩٩م بتاريخ ١٤٠١/٧/١٥ هـ المؤكدة على أهمية حماية الأبنية التاريخية، وتأمين صيانتها بضرورة حرمة المبانى الأثرية والحرس على تقادي الأضرار بها.

ومن (المحافظة) (والصيانة) (والصيانة) .. ترميم السور الأثري ذات الطابع البنائي المميز.

رده أحمد الحارثي

الطائف - النزهة

مناحي ضاري الثقافي عضو النادي الأدبي بالطائف، قد كتب موضوعاً عن (سد جياجب) الأثري في مجلة «الطائف» ولقد نظرت إدارة الآثار إليه.

والطائف - في نظري - من الإدارة العامة للآثار ليس الاكتفاء به (سبق النشر) في موضوع السور الأثري ولكنه في المحافظة على معالم السور الأثري ذات الطابع البنائي المميز من خلال ترميمها.. وفقاً لما ورد في المواد: (١٧) (١٢) (١٧) من نظام الآثار. وتنفيذاً للتوجيهات السامية الصادرة

تكن ضمن السور السور الأثري (١٢) المنشورة في مجلة «الطائف» عام ١٤٠٢ هـ وما دام أن إدارة الآثار العامة لم تقم بإجراء أي بحث أو دراسة أو نشر عن السور المذكور وبغيره من السور الأثري الأخرى.. فمن حق أي باحث أو كاتب أو إعلامي أن يتناولها بالبحث والدراسة والنشر، على ضوء المعلومات التاريخية، وأن يلتفت إليها نظر الإدارة العامة للآثار، بصفتها الجهة الرسمية للمنشآت الأثرية، والواقع أن السور الأثري التي تناولها الأخ حماد السليبي بالبحث لم

حان تحرير فلسطين العزيمتي
اليد الواحدة لا تصنع

عزيمتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. كلنا نعرف ما وصلت إليه الحالة السيئة في قطر عربي عزيز على قلوبنا وما وصلت إليه الحالة البشيرة من قتل وتعذيب وتشريد في هذا البلد العربي المسلم ومع ذلك قاوم أهله من أجل الحفاظ على دينهم وتراثهم ووطنهم حتى لا تنكس أقدام اليهود الصليبية لعنة الله عليهم .. انتفاضة تلك التي أعادت الروح لهذا الشعب العربي المسلم .. هذا شيء قليل ما قدمه الإطال الفلسطيني من أجل وطنهم .. وبقي دور واحد ومهم جداً هو دورنا نحن العرب مجتمعين للوقوف مع اخواننا العرب والجهاد معهم حتى تحرر فلسطين وكلنا نعرف أن اليد الواحدة لا تصفق .. لكن إذا وقفنا مع اخواننا في فلسطين فسوف تحرر فلسطين إن شاء الله فمكتبين يقول الله سبحانه وتعالى: **واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا** فقد حان تحرير فلسطين والجهاد في سبيل الله أمر لا بد منه لتحرير فلسطين إلى العرب .. كيف لا وهم أخوة لنا في الحرية وفي الإسلام وكيف لا وفيها المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

هادي محمد آل دغيس
نجرانالتحني أن تكون العاقبة والقيمة
لنكن معاً حال إنساناً هاجماً

عزيمتي الجزيرة .. بعد التحية .. صفحة حال الدنيا لدى المستجيدات التي ظهرت أخيراً في جريدة الجزيرة فهي التحية في محتوياتها .. أخذت طابع التوزيع فيما تنشره أراءه فقراتها الجيدة ولقد لفت نظري إحدى فقرات هذه الصفحة الأولى (مذكرات رجل مسن) حيث ذكر الكاتب المتقاعد أنه تزوج جميع أبنائه وبناته ما عدا ابنته (موضه) وكانت الصداق بينهما ما عدا تزويجها من ابن أخيه وزوجها وساد الوثام حياتهما .. وذكر حال زوجها مقارنة بأزواجه بناته .. وهي تتسمر لانه ما كان عندها ما عدا اخواتها .. وقال أنها زارته ووجدتها صامدة ومما لم أن يعرف حقيقة الأمر لم يستطع .. حتى أنه استشف الأمر من ابنها الصغير ما كانت حاجتها .. حتى وقفت من هذا الموقف موقف الشبه الذي يسوره ما كانت عليه حال فلذة كبده وعمل ما يجب - وهذا في الحقيقة عمل أكثر من رائع وليت اتراه من بني جنسه شاهدوا ما عدا هذا الرجل بناسيته الفدة أراءه هذا الموقف وهذه صورة رسمها لنا هذا الرجل وأرجو أن تكون من أرض الواقع وليست من بنات أفكارنا ويجب أن نتأمل بهذا الرجل ونعاشي حال أبنائنا وبناتنا وتكون عوناً لهم في جميع ما يكتفح حياتهم من عراقيل والله أسأل أن يحفظ أبنائنا وبنات المسلمين من كل مكروه.

أحمد الشيخ
كهرياء حائلالتصريح .. ووجه الصدى
هذه القرى في الجنوب لها حاجتها

عزيمتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. قرأت ما نشر بصحيفة الجزيرة بعدد رقم ٥٦٢٩ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٩ هـ من تصريح لسعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية الأستاذ عبدالعزيز ابوملحة وقد نوه سعادته في مجال حديثه بأن عدد القرى التي تشملها الخدمات البلدية بالمنطقة يبلغ أربعة آلاف وسبع قرى

ومن هذا المنطلق في حديثه استمبح سعادته العذر بوقفة متأنية معه لأوضح ما لا أحسبه غائباً عن باله .. ولكن اتساع المنطقة وكثرة الأعمال المنطة وتفتتا في سعادته والمسؤولين بأنهم لا يكونون جهداً في سبيل تطوير المنطقة بكافة مدينتها وقراها أقل من ذلك يشفع لسعادته وعظيمه منا العذر وما أود أن أوجهه لسعادته أن هناك بعض القرى التابعة للمنطقة تعاني من افتقار إلى الخدمات البلدية بصفة مطلقة أذكر منها قرية «ال زهير» في بلاد حطان التابعة لبلدية أحد ريفية وتبعد عن المدينة ٢٧ كم تقريباً وبعد سكانها يزيد على الخمسمائة نسمة ويوجد بها مدرستان للبنين والبنات ولأن هذه القرية جزء من المنطقة المؤلفة من عدها المنظم فاني أراها تفتقر إلى بعض الخدمات البلدية بالمنطقة أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي: - أن الطريق الموصّل إلى هذه القرية وعلى امتداده ثلاثة كيلومترات من الطريق العام طريق غير مرصّف وكما تعلم جميعاً ما للطرّق في حياة الناس من أهمية فالتنازل إلى لفّة كريمة وعين حانية تشاهد ذلك الواقع وتعلمه إلى جانب الصوارح الداخلية للقرية.

- يوجد في القرية مدرسة وله الحد ولكن هذه المدرسة يفصلها عن القرية واد وبها تنزل الأساطيل بأن الله ويسيل هذا الوادي فإن هذه السيول تحول دون وصول أبناء القرية إلى مدرستهم فلو تم اتخاذ إجراء يكفل هؤلاء الصغار بأن الله الوصول إلى مدرستهم في مختلف الظروف المتناخية دون أن تتعرض حياتهم للخطر.

- كما تعلمون أهمية النظافة ومقدار عنايتنا بها كمسلمين وعناية الدولة إلى الله أولياء الأمر فيها بهذه الناحية ولكن القرية المعنية لا يوجد بها صناديق نفايات ولتقوم البلدية بزيارة دورية لرش البيئات الحضرية في المناطق التي تكثر بها.

- عنيت حكومتنا الرشيدة بحزمة المقابر فأرادت المقابر وشؤونها عناية خاصة وقامت بتسويرها إلا أن هذا ما تفتقر إليه المقابر في قرية «ال زهير» حيث يوجد بها عدد من المقابر لم تزل حطاً من الاهتمام من قبل البلدية ببلدية أحد ريفية حيث أماتنا أكبر من جهود البلدية في هذا المجال وإن كان بعد هذا لنا من قول فالتنازل على إيدي المسؤولين في الدولة وتدعو الله أن يوفّقهم ويحجز لهم الأجر على ما قدموه ويقدمونه للمنطقة من خدمات جليلة وعظيمة مستمر.

وهذه بعض من ملاحظات أهالي قرية «ال زهير» نطرحها أمام سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة عسير وكما أمل بأن يحسن سعادته والمسؤولون في بلدية أحد ريفية ما تتوخاه منهم بتلبية احتياجاتنا من خدمات البلدية الضرورية وأنا لنتظنون .. والله ولي التوفيق.

عبدالله بن علي بن مرقن
الحظاني
الاتصالات السعوديةتكتبها اليوم:
نورة الجميح

المقالة الأدبية

هي نوع محدد مميز من الأدب كالقصيدة والقصة أو الرواية المسرحية، لها أصولها وملامحها وفنونها. الأدباء الإنجليز يعرفون المقالة الأدبية بأنها تلك التي تصدر عن قلق يحسه الأديب تجاه صورة من صور الحياة أو وضع من أوضاع المجتمع الذي يعيش فيه، شرط أن يجيء هذا القلق في نغمة هادئة خفيفة، تتسم بالفكاهة اللطيفة المستساغة .. هذا القلق المنتم بالهدوء والفكاهة .. والذي لا يبلغ أن يكون غضباً على وضع معين أو شأن من شؤون الحياة .. هو موضوع المقالة الأدبية بمعناها الصحيح .. وهذا ما كان يميز ما كتبه رائد المقالة الإنجليزية (إدغار) ويتفق مع ذلك الرأي، الدكتور زكي نجيب محمود بقوله: «شرط المقالة الأدبية أن يكون الأديب قلقاً من وضع ما .. وأن يكون قلقه خفيفاً تشبع فيه روح الفكاهة الجميلة .. فإن افترقت ذلك في مقالة الأديب فاعلم أن هذه المقالة ليست من أدب المقال في كثير أو قليل مهما تكن بلغة الأسلوب رائعة الفكرة .. والمقالة الأدبية ينبغي ألا تبحث في المواضيع الجريئة لأن ذلك يبعدها عن تجربة معينة مست نفس الأديب فلراد أن ينقل الأثر إلى نفوس قرائه ..

هذا من ناحية موضوع المقالة الأدبية بشكل عام .. أما من ناحية التركيب وبناء المقالة وأسلوبها، فيعرف الأديب الإنجليزي (جونسون) المقالة بأنها: «قطعة أدبية لا تجري على نسق معلوم .. وليس الإنشاء المنظم من المقالة الأدبية في شيء».

ويتفق معه الدكتور زكي نجيب محمود بقوله: «ليس للمقالة الأدبية، ولا ينبغي أن يكون لها، نقط ولا تقويم ولا تنظيم .. فإن كانت كذلك فهي موضوع أنشائي جميل اللفظ واسع النظر، ولكنه ليس مقالة أدبية».

وكتب المقالة الأدبية، كما يرى الدكتور زكي نجيب، يكون لقلقه محدداً لا عاماً .. لا يكون لقلقه زميلاً مطلقاً يحدده من تجاربه ووجهة نظره .. لا أن يلق منه موقف المعلم أو المؤيد أو الواعظ .. ينبغي للقلقه أن يشعر وهو يقرأ المقالة الأدبية أنه ضيف على الكاتب يتمتع بحديثه لا أن يحس كأنه ضيف على الكاتب يدفعه لقلقه عليه فضلاً عن كتاب .. وإلا فافرق بين الصحافة الأدبية والكتاب !!

أرايت كيف يلاحظ الصديق أصدقيته إذا هما يسيران ملاحظة من هذا وملاحظة من هناك حول ما يقع عليه الجسر؟ انقل هذا ببراعة الأديب وفنه، يكن لك منه مقالة أدبية من الطراز الأول .. أما أن تعلم القارئ فضلاً في عوامل سقوط الدولة الأموية مثلاً فذلك مفيد على أنه درس علمي .. ونافع في عرض اطلاع الواسع، ومثقف للقارئ كما يتحققه فصل من كتاب .. ولكن لا تطرح بذلك أن تكون أدبية مقالة أدبية .. فكلت المقالة الأدبية على أصح صورها، هو الذي تكتبه ظلمة ضئيلة مما يعجز به العالم من حوله، فيأخذها نقطة ابتداء .. ثم يسلم نفسه إلى أفكار يأخذ بعضها برقاب بعض دون أن يكون له أثر قوي في استدعائها عن عمد وتبدير .. حتى إذا ما تكلمت من هذه الخواطر المقاطرة صورة .. عمد الكاتب أن انتباهه مستخدماً أداتين الهدوء وروح الدعاية .. فهو يكتب أفكاره بهود ورواية لا تظهر فيها حدة العاطفة، كما أنه يمزج أفكاره بشيء خفيف من الهزل الساخر أو النكتة الخفيفة، دون أن يشعر القارئ بأن الكاتب يعتمد في كتابته النكتة والطرافة.

فلذا بالقارئ آخر الأمر يضحك، ويتأثر بأي صورة من الصور، وهذه أولى خطوات الإصلاح .. ومن ناحية شكل المقالة يضيف الدكتور قتلاً: «وما دنا تشترط في المقالة الأدبية أن تكون أقرب إلى الحديث والسامرة منها إلى التعليم والتلقين، وجب أن يكون أسلوبها عذبا سلساً دافقاً .. أما أن أخذت تشبه أطراف اللفظ وتزخر بتركيبها هناك كان ذلك متنافراً مع طبيعة الحديث والسامرة المحببة إلى النفوس».

وفي نهاية رأي الدكتور زكي عن المقالة الأدبية يقول: «يظن البعض أن المقالة الأدبية ضرب من ضروب الأدب لا بد من القصيدة أو القصة أو الرواية .. والواقع على عكس ذلك .. لأن أرفع الفن هو ما خفي فنه في النظرة العابرة .. فما أكثر ما ينجم من كتابة القصيدة والقصة وما أقل من يجيد كتابة المقال .. ولعل عسر المقالة ناشئ من أنها ليس لها حدود مرسومة يحفظها المبتدئ فيفسح على مؤلفها، كما يفعل في القصة أو القصيدة».

أما المقال المكتوب على شكل فصل من كتاب .. أو بحث رصين متسق فسه ما شئت .. قد يكون علماً .. وقد يكون فصلاً في النقد الأدبي وقد يكون تاريخاً أو وصفاً جغرافياً كتبه قلم قدير، ولكنه ليس مقالة أدبية ..

اتفق تماماً مع الدكتور زكي نجيب محمود في مفهومه للمقالة الأدبية ..

ما تفعله يراه الآخرون .. وما تقوله يسمعه الآخرون .. أما ما تشعر به فهو الشيء الوحيد الذي لا يعرفه إلا أنت ونفسك !

كل شيء نستطيع أن نطلبه من الآخرين .. أن نستجديه .. لا المحبة .. فهي شيء لا يعطى وإنما يمنح .. ومن يعتقد أنه يستطيع أن يحصل على المحبة متى شاء ومن شاء فهو كمن يحصل على شيء بعبء كبير وموقع عليه ولكنه بدون رصيد !

ليست من الشؤون بالإنشاء خيراً

بالنكتة حال إنساناً هاجماً

عزيمتي الجزيرة .. تحية طيبة وبعد .. لقد وقع نظري على مقال الأخ علي عبد الرحمن الشهري بعنوان مدون شك لا غنى عن المقال البديهي في العدد ٥٦٠٨ يوم الجمعة ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ ويسرني هنا أن أدلي برأيي المتواضع والذي اتعنى الأحيان نتيجة لخروج الأهل أو المعلم «العقاب» أنه لا جدال في ضرورة العقاب ولكن الواقع يؤكد أن الحاجة إليه تقل كلما زاد الرعي حكمه فالعلم للمعان لا يحتاج إلى تطبيق العقاب البديهي وهو يعرف كيف يتجنب العقاب البديهي الكثرة وقد تبصرت لنفسي العذر بالمثل الدارج للصغار من الجنه وقد تصالفت بشكك أدبي فإن البيض قد يكون سمع أن صرب الطالب عاده قديمه .. نسيمة .. مع الأسف يستبدل به ما هو أشد تأثيراً وإساءة ألا وهو التوبيخ الدائم والوعيد والانتقام بالوقوف والاستهزاء والتخويف من العقاب وما شابه .. ومن أمثلة هذا العقاب السيئ إلى نفسيه الطالب عرض السيئ للونه على أصدقائه وزملائه في المدرسة .. وأن تكرار الوعيد أي التهديد بالعقاب لا جدوى منه بل مضر في الحقيقة أن يتعلم الطالب عدم الاكتراث به ومن ثم العصيان .. هذا ما أحببت توضيحه ولكم خالص تحياتي.

إبراهيم سعيد الحفظاني
جامعة الملك سعودللثورة .. وروايتكم
منعة الأسبوع ..

عزيمتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. لقد قرأت ما خطه قلم الأخت منى عبد الله من العلم في صفحة عزيمتي الجزيرة في عدد ٥٦٣٧ وكان قصدي ما كتبت أنها تقترح أن تصدر صحيفة «عزيمتي الجزيرة» أسبوعية على شكل صفحتين خاليتين من التعليقات أما باقي أيام الأسبوع فممل هي عليه الآن دون أي تغيير.

منى وحيثي أمل إلى هذا الرأي الصائب .. من وجهة نظري .. ولكن ثمة شيء أود الإشارة إليه وهو: ما الدافع الذي يجعل «الجزيرة» تنشر صفحتين أسبوعياً بدون تعليقات؟ فاجيب: أعني ما الذي يدفعها إلى أن تنشر رأيها دون أن يكون لها نصيب في الموضوعات ما دام في هذا التكرار ما يفيد في نقطة معينة أو يضيف إضافة مفيدة فنقل بعض الأخوة في موضوع ما لا يعد مبرراً

لأن حجم الكل عن الكتابة .. فكلنا يشر يزداد في كلامه ويتسقم منه كما قال الإمام مالك رضي الله .. إلا صاحب هذه الروضة .. وأشار بيده إلى قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم، وأسأل الله أن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته.

عبد الله بن محمد العامر
الدوامي

عزيمتي الجزيرة .. تحية طيبة وبعد ..

لقد وقع نظري على مقال الأخ علي عبد الرحمن الشهري بعنوان مدون شك لا غنى عن المقال البديهي في العدد ٥٦٠٨ يوم الجمعة ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ ويسرني هنا أن أدلي برأيي المتواضع والذي اتعنى الأحيان نتيجة لخروج الأهل أو المعلم «العقاب» أنه لا جدال في ضرورة العقاب ولكن الواقع يؤكد أن الحاجة إليه تقل كلما زاد الرعي حكمه فالعلم للمعان لا يحتاج إلى تطبيق العقاب البديهي وهو يعرف كيف يتجنب العقاب البديهي الكثرة وقد تبصرت لنفسي العذر بالمثل الدارج للصغار من الجنه وقد تصالفت بشكك أدبي فإن البيض قد يكون سمع أن صرب الطالب عاده قديمه .. نسيمة .. مع الأسف يستبدل به ما هو أشد تأثيراً وإساءة ألا وهو التوبيخ الدائم والوعيد والانتقام بالوقوف والاستهزاء والتخويف من العقاب وما شابه .. ومن أمثلة هذا العقاب السيئ إلى نفسيه الطالب عرض السيئ للونه على أصدقائه وزملائه في المدرسة .. وأن تكرار الوعيد أي التهديد بالعقاب لا جدوى منه بل مضر في الحقيقة أن يتعلم الطالب عدم الاكتراث به ومن ثم العصيان .. هذا ما أحببت توضيحه ولكم خالص تحياتي.

إبراهيم سعيد الحفظاني
جامعة الملك سعودللثورة .. وروايتكم
منعة الأسبوع ..

عزيمتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. لقد قرأت ما خطه قلم الأخت منى عبد الله من العلم في صفحة عزيمتي الجزيرة في عدد ٥٦٣٧ وكان قصدي ما كتبت أنها تقترح أن تصدر صحيفة «عزيمتي الجزيرة» أسبوعية على شكل صفحتين خاليتين من التعليقات أما باقي أيام الأسبوع فممل هي عليه الآن دون أي تغيير.

منى وحيثي أمل إلى هذا الرأي الصائب .. من وجهة نظري .. ولكن ثمة شيء أود الإشارة إليه وهو: ما الدافع الذي يجعل «الجزيرة» تنشر صفحتين أسبوعياً بدون تعليقات؟ فاجيب: أعني ما الذي يدفعها إلى أن تنشر رأيها دون أن يكون لها نصيب في الموضوعات ما دام في هذا التكرار ما يفيد في نقطة معينة أو يضيف إضافة مفيدة فنقل بعض الأخوة في موضوع ما لا يعد مبرراً

لأن حجم الكل عن الكتابة .. فكلنا يشر يزداد في كلامه ويتسقم منه كما قال الإمام مالك رضي الله .. إلا صاحب هذه الروضة .. وأشار بيده إلى قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم، وأسأل الله أن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته.

عبد الله بن محمد العامر
الدواميلتحذو دور النشر ١٠٠٠٠ بدلاً من الفين !
أين الكتب السعودية من المكتبة العربية؟

د. سهيل ابراهيم

الهدف الاول .. ولماذا لا يكون هناك شيء من القناعة في سعر الكتاب ليوزع بشكل واسع ويكون في متناول الكثيرين ؟ وفي ذلك أيضاً مردود مادي مقنع لأن توزيعه سيضمن الكثير من الدول العربية وبالتالي سيكون في متناول عدد كبير من القراء بدل أن يكون قاصراً على عدد محدود من القراء في المملكة ويسعر مرتفع .. بينما إذا كان يسعر معقول خدم المؤلف بالدرجة الأولى لأن كتابه سيقرؤه عدد كبير من أبناء الدول العربية وهذه هي الغاية العظمى للمؤلف التنبيل الواعي الذي لا يجهل الكتب المادية نصب عينيته وهمه الأول .. بل أن هدفه اسمي وأكبر من هذه الأمور الشكلية ..

أما دور النشر فبدل أن توزع ألف نسخة هنا ستوزع عشرة آلاف نسخة إذا وزعت على عدد من الدول العربية .. ولكن هذا بلا شك يحتاج إلى الدعم المادي من جهات الاختصاص لدور النشر الوطنية .. والجدير بالملاحظة أن الكتاب العربي متوفر في المكتبات السعودية، أما الكتاب السعودي فهو لم يأخذ نصيبه بعد في المكتبات العربية مما يجعله أقرب إلى أن يكون الكتاب السعودي في بعض الأدياب العرب وعن سؤال أحدهم في لقاء صحفي أو غيره عن الأديب السعودي يصحح قائلاً بأنه نادراً ما يجد الكتاب السعودي في الخارج مما يجعله قليل الاطلاع على الأدب السعودي .. فإلى متى يظل الكتاب السعودي محصوراً بين رفوف المكتبات السعودية ؟!

سليمان بن صالح الزعير

ثانوية موسى بن نصير

للرياضة والفن صفحتاهما

أخالف الأفت في رأياها.. وهذا رأيي!

عزيمتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. «ليس للرياضة حقها .. لم تنشروا موضوعي» تحت هذا العنوان كتبت الأخت هالة الفلصدي عتاباً لمرح عزيمتي الجزيرة لعدم إدراجها موضوعاتها والرياضية ضمن المواد المنشورة على هذه الصفحة المميزة التي تجعل المرء دوماً يحرس على قراءة المواضيع التي يشعر فعلاً أنه محتاج لها.

وأعود مرة أخرى إلى الموضوع الذي جذبني للكتابة ولنقرأ إذا تكريم جزاء من ذلك الموضوع تقول الأخت هالة ما نصه:

«عندما أرسل موضوعاً رياضياً ليس معنى ذلك أن الموضوعات الأخرى قد نصبت ولكن رغبة مني في إعطاء الصفحة نكهة والتي لا تكون إلا بالان إلى الرياضة والموضوعات

عزيمتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. «ليس للرياضة حقها .. لم تنشروا موضوعي» تحت هذا العنوان كتبت الأخت هالة الفلصدي عتاباً لمرح عزيمتي الجزيرة لعدم إدراجها موضوعاتها والرياضية ضمن المواد المنشورة على هذه الصفحة المميزة التي تجعل المرء دوماً يحرس على قراءة المواضيع التي يشعر فعلاً أنه محتاج لها.

وأعود مرة أخرى إلى الموضوع الذي جذبني للكتابة ولنقرأ إذا تكريم جزاء من ذلك الموضوع تقول الأخت هالة ما نصه:

«عندما أرسل موضوعاً رياضياً ليس معنى ذلك أن الموضوعات الأخرى قد نصبت ولكن رغبة مني في إعطاء الصفحة نكهة والتي لا تكون إلا بالان إلى الرياضة والموضوعات

